Hubo Incidentes en Victoria.- River Apedreado

DOUBTLESS!

En Brava Lucha, Confirmó su Victoria del Nacional

EL TIEMPO

INESTABLE

Mínima: 12°5, a las 6 y 15
Temperatura a las 15, 21°0, presión, 764,2, humedad, 40 por ciento y viento del N. E. a 12 kilómetros por hora.
Pronostico hasta mañana
Capital Federal. — Bueno luego nublándose algo. Temperatura en ascenso mañana.



5 a 20 CENTAVOS PARA TODO EL PAIS
FUNDADO POR NATALIO BOTANA EL DIA 15 DE SETIEMBRE DE 1913

Año XXXV — BUENOS AIRES, DOMINGO, NOVIEMBRE 2 DE 1947 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — No. 11.926

Por Medio Cuerpo Derrotó a Nigromante en 3' 7" 2|5

TODO el mundo hizo esta tarde el camino de San Isidor. Como resultado, el hermoso cinco se colmó de una multitud no lograda nunca allí. Las boleteadas de las primeras carreras del programa del día, muestran, en número, la magnitud del gentío, y el espectáculo superaba toda previsión, aun cuando todos presentían el acontecimiento.

Indudablemente había una tensión que la emoción de ningún final podía dominar. Todos esperaban el momento del Pellegrini, el más sensacional que recuerden los aficionados de nuestro tiempo.

Mientras se presenciaba el espectáculo y se hacían las apuestas, el comentario se mantenía persistente, dominaba cualquier pasió momentánea. El atraso de las primeras carreras hacía más impaciente la espera. Todos deseaban ya ver pasar a los campeones en el desfile que decidiría la voluntad del respetable, para dar su favoritismo.

◆ **El desfile preliminar de los competidores**

El primero en aparecer en las pistas ante la ansiedad popular fué Doubtless, el oscuro pensionista del stud Buarque de Macedo, luciendo una ajustada preparación. Le siguió de inmediato Nigromante, el vistoso y excelente potrillo del stud Los Patrios, muy bien presentado y recibiendo de los aficionados muchos aplausos. Luego Bambino, también con muy buena forma y un entrenamiento que debaja entrever en sus carnes el aplomo necesario como para competir en una carrera de la categoría de esta tarde. Más tarde apareció Académico, muy brillante en su pelaje y con una brazada rendidora y amplia. Ultimo en salir fué Recién cuyo jinete Raúl Recavarren terminaba de llevar al triunfo en la cuarta carrera a El Guaso.

◆ **Las primeras apuestas**

Elevadas las pizarras oficiales, pudo advertirse que la impresión de los aficionados está reflejada en las apuestas en la siguiente forma. Favorito, Nigromante:

	Ganador	Placé
Académico	6908	2324
Recién	842	307
Doubtless	4407	1486
Bambino	1197	398
Nigromante	9474	3175
	22828	7690

◆ **Orden de los rivales en las cintas**

De acuerdo al sorteo reglamentario, los competidores debían esperar el toque de campana colocados en las cintas en el siguiente orden: por los palos, Nigromante; a su costado, Bambino; luego, Doubtless; más abierto, Académico, y del lado exterior, Recién.

◆ **En las cintas**

A medida que se aproximaba el momento oportuno para que las cintas dieran paso al lote, la inquietud en las tribunas cobraba mayor proporción. Una tentativa de largada se malogró al darse vuelta Nigromante, colocado, como va dicho, por los palos, en tanto que los restantes competidores esperaban la suelta, notándose que los más mansos en las cintas fueron Bambino, Académico y Recién.

◆ **¡Largaron! Nigromante, al frente**

Puesto el lote en marcha, y ante el enorme entusiasmo, Nigromante tomó valientemente la delantera, seguido por Bambino, Académico, Doubtless y, cerrando la marcha, Recién. Pero, a poco andar, la carrera presentaba una fase distinta. Nigromante seguía en el puesto de peligro, esta vez con la acción propia de los potrillos nobles, pero en su persecución se colocaba Doubtless, su vencedor en el Gran Premio Nacional, en tanto que en el puesto inmediato seguía Académico, mientras que Bambino sólo aventajaba a Recién.

◆ **En el primer codo**

Cuando los rivales llegaban al primer codo Nigromante corría con tres cuerpos a su favor sobre la linea del hijo de Cute Eyes, aventajando éste por un cuerpo a Académico, mientras que a la misma distancia de éste quedaba Bambino y a dos cuerpos corría luego Recién. La carrera se fué desarrollando en esta forma y al llegar los pingos a la recta opuesta, Nigromante conservaba dos cuerpos a su favor siempre con tren parejo sobre el defensor del stud Buarque de Macedo, cuyo piloto, J. P. Artigas, seguía la disparada del Embrujo sin dejarle tomar mayor vuelo. Mientras tanto Académico, colocado cerca de Doubtless seguía la carrera aventajando a Bambino y último Recién que por momentos trataba de acercarse a la marcha pero con un resto de energías poco convincente.

◆ **En el palo de la milla**

Ya en el palo de los 1600 metros la valentía de Nigromante daba rienda suelta en las tribunas a sus entusiastas apostadores, pero Doubtless, no le perdía pisada y Di Tomaso trataba de acercar a Académico sin dejar que sus rivales se le fueron muy lejos. Fué así que al llegar al codo de los 1000 metros las distancias llegaron a estrecharse. Nigromante, aún con la pujanza de un buen elemento, se defendía de la persecución de Doubtless, que bien llevado por su jinete esperaba la recta final, colocando al oscuro a sólo un cuerpo del pupilo del stud Los Patrios. Mientras tanto Académico daba a sus partidarios la sensación de su victoria, ya que la recta final sería para él el terreno en que desplazaría su brazada. Pero no fué así, sin embargo; ya en el derecho final Nigromante ceñido a los palos busca la carrera... Lhuillier se echa sobre sus cruces, y Artigas arma a Doubtless, esperando la reacción del hijo de Cute Eyes.

◆ **Momentos de emoción**

Al llegar al derecho final, la nerviosidad entre los aficionados alcanzaba el momento máximo. Nigromante trataba de seguir en ganancia, pero a Doubtless a su costado, mientras que Académico por el centro de la pista no corría ya con los bríos necesarios como para llegar a poder quebrantar la guapeza y valentía de los dos potrillos. Doubtless y Nigromante se traban en reñida lucha; Académico está vencido y Bambino inicia un amago frente a las tribunas populares.

◆ **Doubtless, al frente**

La cátedra sufre su decepción ante la caída de Nigromante y la penosa acción ya de Académico, mientras que como un flechazo en coraje propio de su origen como lo hizo muchas veces Cute Eyes, Doubtless ha doblegado en los últimos 200 metros la calidad de Nigromante y ha dejado batido a Académico. Se estiran los pingos y la carrera entre ambos potrillos. Lhuillier recurre al látigo y Artigas sereno ya, sobre el oscuro no teme a la reacción del hijo de Embrujo. Nigromante al recibir el castigo reacciona valientemente, se aproxima algo más a Doubtless pero el pensionista del cuidador Juan Lapistoy conformando su victoria en el Gran Premio Nacional se ve aproximando al disco triunfante, arrogante con la elasticidad digna de los buenos ejemplares y la calidad de su origen por intermedio de Amsteram.

◆ **Doubtless, por medio cuerpo**

En las tribunas el numeroso público aplaude con fervor la valentía del excelente potrillo que esta tarde conquistaba tan gloriosa victoria en el gran cotejo por el Premio Carlos Pellegrini. La labor de su jinete J. P. Artigas fué valiosa y al llegar al disco había aventajado a Nigromante por medio cuerpo en 3'7"2|5 para los 3.000 metros. Nigromante esta vez salió a disputar su cetro con valentía y su carrera fué megnífica, en tanto que Bambino completaba el marcador en representación de la nueva generación, y Académico, sin responder en momento alguno a la fe en él depositada llegaba cuarto, dejando último al restante competidor Recién.

◆ **En el pesaje**

Cuando la simpática figura de Doubtless regresaba al pesaje, el

(Continúa en la página doce)

Abrumadora Derrota del Laborismo Inglés
Los Conservadores Reclaman el Gobierno

Tiene Honda Repercusión en Europa el Vuelco Electoral

LONDRES, 2 (AP). — Lord Woolton, presidente del partido Conservador, declaró que deben efectuarse elecciones nacionales, en vista de la derrota sufrida por el partido Laborista, actualmente en el poder, en las comisiones municipales de ayer. Agregó Lord Woolton: "Esas elecciones indican que los votantes del país no tienen confianza en el gobierno. Creo que el gobierno reconocerá este hecho y también que la Cámara de los Comunes ha dejado de representar las convicciones políticas de la democracia por lo que debe buscarse otro mandato".

Ganaron 634 bancas los conservadores

LONDRES, 2 (UP). — El partido Conservador lleva ganadas hasta el momento 634 bancas.

Aún falta conocer algunos resultados

Debido al hecho de que existen 3.265 concejos deliberantes en 392 distritos electorales en Inglaterra y Gales, resulta aún difícil estimar el resultado neto de la victoria obtenida por los conservadores.

Es evidente, empero, que la popularidad del Partido Laborista ha caído enormemente. En las elecciones municipales de 1946 los laboristas obtuvieron mayorías en 12 concejos que eran evidentemente conservadores, y conquistaron 200 bancas, mientras los tories sólo lograban cuatro.

El laborismo ha perdido 685 bancas

LONDRES, 2 (United). — El partido Laborista perdió en las elecciones de ayer 685 bancas en los Concejos Municipales, demostrando que ese partido va perdiendo popularidad Tales son los resultados extraoficiales que se tienen del escrutinio.

Se considera que la cantidad de electores que concurrió a las urnas ha sido una de las mayores en tales elecciones durante los últimos tiempos; en algunos distritos el porcentaje de votantes alcanzó hasta el 80 por ciento. Generalmente concurren a las urnas en elecciones municipales sólo de un 30 a un 40 por cienta de votantes.

Sufre un rudo golpe la política del laborismo

LONDRES, 2 (A.F.P.). — La política laborista acaba de sufrir el más rudo golpe desde las elecciones triunfales de 1945.

Así lo reflejan las cifras finales del escrutinio de las elecciones comunales, que demuestran palpablemente que la prédica agria de los líderes conservadores y en especial del señor Winston Churchill, en contra de los fracasos de la administración laborista, ha surtido un efecto decisivo en la opinión de la masa electoral de Gran Bretaña.

La derrota laborista causó impresión en toda Europa

LONDRES, 2 (AFP.). — La derrota de los candidatos laboristas en las últimas elecciones municipales realizadas en Inglaterra es un hecho y ha causado profunda impresión en toda Europa. En efecto, el descalabro de los candidatos adictos al señor Attlee, que se registra justamente después de la derrota comunista en Francia, es considerado en las esferas políticas como factible de alterar la estructura política general de toda Europa.

Esta madrugada las autoridades del partido conservador anunciaron que la mayoría obtenida en Inglaterra y Gales es abrumadora e indica a todas luces un cambio radical operado en la conciencia cívica de todos los ciudadanos ingleses.

Mañana será conocido el resultado definitivo

LONDRES, 2 (AFP). — El resultado definitivo de la elección municipal en Gran Bretaña será conocido recién mañana.

Por ahora, el cuadro de ganancias y pérdidas de cada partido, es el siguiente: Conservadores, ganan 634 bancas y pierden 17.
Laboristas ganan 42 y pierden 685.
Liborales, ganan 46 y pierden 46.
Comunistas, ganan 0, pierden nueve.
Independientes, ganan 170 y pierden 135.

Distribución de las bancas para los elegidos

LONDRES, 2 (AFP). — Después de las elecciones municipales en Gran Bretaña, la distribución de bancas para los consejeras elegidos, es la siguiente: Independientes, 1.067; Conservadores, 1.235; Laboristas, 832; Liberales, 131 y comunistas 1.

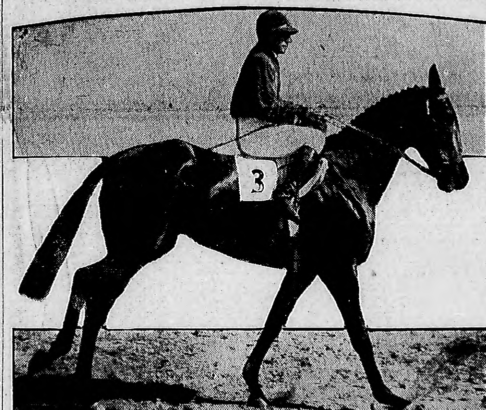
El Partido Conservador se halla "en su camino de vuelta"

LONDRES, 2 (AP). — El "Sunday Express", periódico conservador de lord Beaverbrook, declara que las pérdidas de los laboristas en las elecciones municipales demuestran que el Partido Conservador se halla "en su camino de vuelta". En un editorial titulado "Vuelta a la sanidad", el diario antigubernamental declara: "El país se vuelve hacia su gran jefe, el señor Churchill. Después de la guerra, el pueblo se hallaba preparado para ofrecer una oportunidad a los laboristas. Tuvieron su oportunidad. Fracasaron, y fracasaron de la manera más lamentable. Los conservadores, que nunca hicieron promesas fáciles, están en su camino de vuelta. La Gran Bretaña industrial les muestra el camino. "Libertad al pueblo", como exclama el señor Churchill. Y el pueblo se está liberando".

Mr. Churchill Expresa su Satisfacción por la Victoria Electoral Obtenida

LONDRES, 2 (United). — La oficina central del partido conservador dió a conocer una declaración de Winston Churchill, agradeciendo a los votantes que participaron en "la protesta nacional contra la mala administración socialista".

Churchill comentó: "Esta espléndida victoria de los que apoyan a los conservadores y liberales, sobre las fuerzas dirigidas por elementos ineptos que han lanzado al país por el camino de la ruina, tanto en el orden interno como en el externo, es lo mejor que aconteció en nuestra nación desde el desastre electoral de 1945. Me alegra comprobar que las zonas industriales, con el Lancashire a la cabeza, retornan a su vieja fe en la democracia Tory y sus moderna actuación".



Otra vez el oscuro. — En una carrera de excepcional emotividad por la calidad de los competidores y la reciedumbre del desarrollo, se impuso esta tarde Doubtless, en el Pellegrini, confirmando su magnífico triunfo en el Nacional

Cuarenta Muertos Hubo en Satipo (Perú) a Consecuencia del Fuerte Terremoto

HUANCAYO, Perú, 2 (United). — Hubo 40 muertos a consecuencia del sismo de ayer, en el pueblo de Satipo, en plena zona selvática del departamento de Junín, al norte de Huancayo. Varios cerros, sacudidos por la conmoción, se desmoronaron sobre el río Satipo, que se desbordó, arrastrando la correntada cuanto encontraba a su paso.

Destruyó el hospital

Las noticias extraoficiales que se recibieron indican que el hospital de Satipo fué arrasado de los cimientos, quedaron destruídos varios pabellones del colegio, el centro de colonización y gran parte de la estación experimental agrícola, cortándose la totalidad de las vías de comunicaciones.

Los pobladores de Satipo huyeron hacia lugares más seguros por lo que no se tienen todavía detalles concretos, pero son muchos los desaparecidos y se teme que haya más víctimas. Muchos habitantes quedaron aislados por las inundaciones, que destruyeron los caminos a Concepción y la provincia de Jauja.

También se informa que las comunicaciones entre las provincias de Tarma y Sanramón quedaron destruídas, sobre todo la localidad de Carcapata. En los distritos de Izcuchaca, Huando, Pilcha hubo casas destruídas y heridos. En Tarma, Huancayo, Huancavelica y Satipo, la población duerme a la intemperie o bajo carpas en las plazas. Hubo confusión y terror, sobre todo en Huancavelina, donde una hora después del primer temblor se sintió otro de la misma intensidad.

En el centro minero de Cerro Pasco, hubo 37 casas derrumbadas y algunos heridos. Desde Lima salieron aviones sanitarios y ambulancias para auxiliar a las víctimas. Comunican del pueblo de La Merced, que el 58 por ciento de las casas quedaron convertidas en ruinas y que hay heridos graves.

Una torre aplastó a tres

HUANCAYO (Perú), 2 (United). — Noticias extraoficiales hacen ascender a 44 muertos y muchos más heridos o desaparecidos las víctimas del violento terremoto y las subsiguientes inundaciones en la zona central del Perú.

Las últimas víctimas de que se tuvo noticias fueron tres personas que perecieron al desplomarse la torre de una iglesia en Huancayo, y en Tarma un niño fué aplastado en su cuna por las paredes que se desplamaron sobre ella.

En Satipo, ciudad que ha quedado prácticamente destruida, habían muerto antes 40 habitantes, huyendo despavoridos el resto de la población.

El primer temblor, que fué seguido por varios sismos de menor magnitud, fué experimentado ayer a las 10.

Al Entrar al Field el Equipo Una Piedra Hirió a Labruna

EL clima de violencia que se preparaba en Victoria con motivo del match contra River Plate, denunciado por las autoridades de la entidad de Núñez, tuvo una amplia confirmación en la jornada de esta tarde.

Ya, durante el match de tercera división, se produjo en las tribunas del estadio de Tigre algunos incidentes, que fueron caldeando los ánimos de los espectadores, hasta crear un ambiente singularmente hostil a la visita y que lógicamente iba a degenerar en un espectáculo bochornoso que constituye una nueva afrenta para el deporte y la cultura de nuestro pueblo.

◆ **Piden la expulsión de Liberti**

A medida que se acercaba la iniciación del cotejo de primera división, el malestar en las tribunas se hacía más intenso. Comenzaron entonces los gritos y los denuestos en contra de los dirigentes de River Plate y al notarse la presencia en la tribuna del señor Antonio V. Liberti, presidente de la institución "millonaria", una rechifla general entre los adictos a Tigre, fué subiendo de tono a punto tal que obligó al mencionado dirigente a retirarse a los vestuarios conveniente custodiado por la policía.

La grita del público duró por espacio de 15 minutos y sólo cesó cuando fué anunciado el retiro del estadio del Sr. Liberti.

El público, evidentemente concretó su desagrado en la persona

(Continúa en la Página 12)

Blum Irá a la Presidencia

PARIS, 2 (AFP). — La política francesa se halla en vísperas de registrar una nueva evolución.

Esta vez, según los diarios, será una ampliación del gabonete del señor Paul Ramadier hacia la derecha.

Como el actual presidente del Consejo no cuenta en su favor con una mayoría estable necesaria para consolidar su poder, se habla ya de la constitución de un ministerio "centrista" con la colaboración de los conocidos políticos señores León Blum, Edouard Herriot, Paul Reynaud y otros.

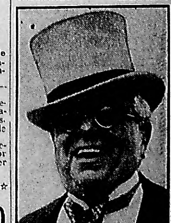
Blum reemplaza a Ramadier

PARIS, 2 (AFP). — El señor Ramadier habría consentido en abandonar la presidencia del Consejo de ministros y el señor León Blum habría consentido a su vez en sucederle en el cargo.

Así lo anuncia "L'Ordre", diario moderado, diciendo que León Blum formaría un gabinete centrista, integrado por "fuertes personalidades", tales como Herriot, Reynaud, etc., a los efectos de formar un bloque que se oponga a la presión simultánea que ejercen los comunistas y los degaullitas.

Por su parte, el señor León Blum, en "Le Populaire" declara que "es necesaria la formación de una mayoría gubernamental a base de elementos moderados de la derecha y de la izquierda.

Viene el Aga Khan a la Argentina



EL AGA KHAN

LISBOA, 2 (United). — El príncipe Ali Khan, hijo del multimillonario Aga Khan, partió para Río de Janeiro el sabado, y declaró que su padre visitará al Brasil y a la Argentina el año próximo.

Estranguló a su Hijita de 4 Años

MONTEVIDEO, 2 (United). — Un impresionante caso de infanticidio se registró esta mañana en la finca de la calle Monte Caseros 2631. María Magdalena Palmer de Regazzoni, uruguaya de 30 años, casada, estranguló a su hijita María Magdalena, de 4 años de edad, en un repentino rapto de locura. La autora de este suceso fué internada en el hospital Viladerobó.

Stafford Cripps Hace un Llamado Angustioso al Pueblo de Gran Bretaña

Comenzará el Juicio a los Productores de Armas Krupp

El Fiscal Probará que Dieron su Aporte Como Conspiradores

NUREMBERG, 2 (UP). — Alfred Krupp y once funcionarios de los talleres productores de armamentos Krupp, que suministraron pertrechos a Bismark, al káiser Guillermo y a Hitler, serán enjuiciados por crímenes de guerra dentro de dos semanas.

El anuncio fué hecho hoy por Joseph W. Kaufmann, fiscal de la ciudad de Nueva York. Este juicio será el tercero que se siga en Nuremberg contra los jerarcas de la industria germana.

No actuaron como fabricantes, sino como conspiradores

El fiscal norteamericano se propone demostrar que los jefes de los talleres Krupp contribuyeron al potencial bélico alemán, no como comerciantes patriotas, sino como conspiradores en una conjuración para el rearme y para la violación del Tratado de Versalles, desde antes de la época hitlerista.

Hay pruebas, al parecer, de que esta conspiración originó las agresiones alemanas en la segunda gran guerra.

Recibieron una compensación de Hitler

Hitler recompensó a la familia Krupp y a la firma de ese nombre por su lealtad y su apoyo político, mediante un decreto especial dado en 1943, que establecía la perpetuidad de las posesiones de Krupp.

Por el singular decreto, conocido por "Lex Krupp", la firma armamentista se convertía de corporación comercial en dinastía familiar, cuyos dirigentes quedaban elegidos por sucesión. Los documentos de la acusación demuestran que los miembros de la familia Krupp y los funcionarios de la firma intervinieron en la redacción de esa ley especial.

El fiscal auxiliar de Nueva York, señor Russell Thayer, expresó que el decreto fué "un premio especial a la dinastía Krupp por su apoyo político y financiero y por su contribución al rearme de Alemania".

Se le acordaron privilegios extraordinarios

En el preámbulo de la "Lex Krupp", Hitler declaraba que "corresponde a la ideología nacional socialista mantener y estimular a todas las instituciones que existen para beneficio de la nación". Añadía que el objeto de la ley era mantener la firma en manos de una familia, para beneficio de la comunidad, en forma independiente de lo que se argumentase tocante a la cuestión de la herencia.

La ley disponía cierta exención de impuestos a la firma Krupp, "para estimular la inversión de las utilidades en las operaciones y reforzar la estructura económica y la obra social".

En el texto del decreto, Hitler declaraba: "la empresa de Friedrich Krupp, que fué de su familia durante 132 años, merece el más alto reconocimiento por sus esfuerzos incomparables para aumentar el potencial militar de Alemania. Por lo tanto deseo y ordeno por el presente documento que se preserve la empresa como propiedad familiar".

Alfredo Krupp aparece como principal beneficiario

Principal beneficiario del decreto fué Alfred Krupp, jefe director de los establecimientos Krupp-Essen, que fué designado único propietario y sucesor de las vastas empresas de su nombre en 1943. Actualmente se encuentra en Nuremberg esperando su juicio, acusado de planear y librar guerras de agresión, de apropiarse de fábricas y máquinas de los países arrollados por los nazis, de explotar trabajadores "esclavos" extranjeros y de ultrajar a prisioneros de guerra y reclusos de campos de concentración.

También son acusados 19 altos funcionarios nazis

NURENBERG, 2 (UP). — Se han acusado a 19 altos funcionarios alemanes que ocupaban grandes cargos en la diplomacia, y círculos económicos de la Alemania de Hitler, a quienes se les culpa de haber incurrido en delitos de tal naturaleza como para ser considerados como criminales de guerra.

Los funcionarios en cuestión tenían puestos en el Ministerio de Relaciones Exteriores, Alimentación, Propaganda y Hacienda, así como en bancos y obras públicas.

La acusación directa es de haber contribuido desde los puestos que ocupaban a consumar la guerra de agresión y de haber cometido crímenes contra la paz y la humanidad, esclavizando a obreros y explotándolos.

Los acusados son Ernst Von Weizsaecker, secretario de Estado del Ministerio de Relaciones Exteriores y más tarde embajador ante el Vaticano; Ernst Woermen, jefe del Departamento Político del Ministerio de Relaciones Exteriores y posteriormente embajador ante el gobierno de Nanking; Wilhelm Keppleg, asesor económico de Hitler; Karl Ritter, oficial de enlace entre el Ministerio de Relaciones Exteriores y el alto comando germano; Otto Von Ermannsdorff, secretario de Woerman y luego embajador en Hungría; Edmund Vassenmaier, funcionario a cargo de Keppler en el Ministerio de Relaciones Exteriores; Hans Heirich Lammers, jefe de la cancillería del Reich; Wilhelm Studkart, secretario de Estado del Ministerio del Interior a quien, junto con Lammers se le acusa de haber anexado los territorios conquistados; Richard Darre, ministro de Alimentación y Agricultura y Otto Meissner que pronunció conferencias siendo secretario de Estado amenazando a los dirigentes de los países que se oponían a la política de Hitler. Otto Dietrich, consejero periodístico de Hitler y elemento de la propaganda nazi; Ernst Wilhelm Bohle, jefe del partido nazi que tuvo a su cargo las actividades quintacolumnistas y de espionaje. Gottlob Bergeris, que estableció las SS y las organizaciones terroristas en los países ocupados; Lutz Schewerin Von Krosick, ministro de Hacienda de 1930 a 1934, que más tarde dirigió la movilización financiera de Alemania y se apoderó de los recursos económicos de los países ocupados; Paul Koerner, segundo de Goering que tomó parte activa en los planes de obras públicasde Goering y preparó a Alemania para la guerra de agresión desde el punto de vista económico, Paul Plieger, jefe de la organización de Goering que preparó la industria siderúrgica para el suministro de acero al Reich para fines bélicos.

En la larga acusación preparada por el fiscal brigalier general Teleford Taylor se incluye una lista detallada de cargos contra cada uno de los acusados y el papel que le cupo en la organización de la guerra, las atrocidades ordenadas por éstos, su aprobación a todas las medidas de Hitler conducentes a la exterminación de judíos.

Además en el juicio que se iniciará dentro de un mes aproximadamente comparecerán también Gustav Adolf Steengracht, Von Moyland, miembro del estado mayor de Ribbentrop; Emil Puhl, vicepresidente del Reichsbank y Karl Rassche, presidente del Banco de Dresden que contribuyó con dinero regularmente para las tropas SS y aprobó el otorgamiento de préstamos para los propósitos perseguidos por los nazis.

Hubo un Tumulto en el Mitin de los Artistas de Hollywood

FILADELFIA, 2 (AP). — Una reunión convocada para protestar contra las investigaciones sobre la influencia del comunismo en Hollywood que lleva a efecto la Comisión Investigadora de actividades antinorteamericanas, destacada por la Cámara de Representantes, provocó un tumulto en el Hall de la Independencia que ocasionó riñas, estallido de bombas de mal olor, silbidos y gritos de "devuélvalos a Rusia".

Intervino la policía del Estado

Más de 30 policías que resguardaban la reunión irrumpieron en medio de 2.000 personas que se habían congregado para silbar y protestar contra la actuación promovida por los Ciudadanos Progresistas de América.

En el lugar de la reunión varios ruidosos opositores fueron sacados por la fuerza. Esta actuación pública de los Ciudadanos Progresistas de América fué llevada a cabo con la aprobación de los cortes federales que desestimaron el rechazo de la ciudad de Filadelfia para conceder el uso de la plaza de la Independencia para dicha reunión.

Ahora se Inventa la Vaca Metálica

WASHINGTON, 2 (United). — Las autoridades militares proponen la "vaca metálica" como una solución del problema de obtener un mejor sucedáneo de la leche fresca para las tropas en ultramar.

Se informa que se ha encontrado un procedimiento para combinar la leche mecánicamente deshidratada con la manteca, el aceite y el agua. Los ingredientes pueden ser remitidos a puntos lejanos, preservándoseles durante largos períodos de tiempo.

El compuesto, al parecer, es muy satisfactorio y se asemeja a la leche fresca más que cualquier bebida anterior a base de leche sintética.

En Cachemira se Sigue Luchando

NUEVA DEHIL, 2 (AFP). — Como se temía, el retiro de los ingleses de la India es seguido de cruentas luchas fratricidas. Las bandas armadas mahometanas que invadieron la zona de Cachemira, han entrado en la ciudad de Srimagar. Otra columna entró en Gulmarg. Sigue la batalla en varios puntos.

Actúa Abd-El-Krim

NUEVA DELHI, 2, (United). — El dirigente rifeño Abd El Krim, según se informa, apoya la liberación de Cachemira, y la "guerra santa" en respuesta a un llamado para la formación de usa brigada internacional que hiciera Dardar Mohammed Ibrahim, jefe del "gobierno provisional" de Cachemira.

Se informa que Abd El Krim dirigió una carta antes de partir de Lahore, de parte de la Liga Arabe, al Mohandas K. Gandhi y el primer ministro Nehru, exigiendo que se compense a los árabes por la pérdida de vidas y bienes durante los recientes motines.

"Los Americanos Queremos la Paz", Expresó Wallace

ROMA, 2 (AFP). — "Los norteamericanos que desean la paz son mucho más numerosos de lo que ustedes pueden imaginarse al leer los diarios. Son muy numerosos y están organizándose para encontrar la manera de expresar sus ideas", declaró el ex vicepresidente de Estados Unidos, señor Henry Wallace, que se halla de visita en esta capital, al dirigir un mensaje a las mujeres italianas pidiéndoles tengan confianza en Estados Unidos.

"Me he sentido muy satisfecho al poder comprobar que las mujeres italianas desean ardientemente la paz. Con la posibilidad de la guerra atómica y bacteriológica la defensa de la paz es obligatoria".



CATASTROFE EN INGLATERRA. — *Esta es la primera nota gráfica de la reciente catástrofe ferroviaria ocurrida en Inglaterra, al descarrilar el expreso de Edimburgo a Londres y en la cual resultaron 23 muertos y 70 heridos. En la foto se ven la locomotora y los once vagones volcados*

Comenzaron a Recibir la Ayuda de las Naciones Unidas los Niños Búlgaros

SOFIA, 2 (U.P.). — Los niños búlgaros comenzaron ayer a recibir la ayuda de las Naciones Unidas, según manifestó el representante de la UN, señor Manuel Siegel.

El vapor Bartesville Victory" llegó el viernes al puerto de Bourgas, en el mar Negro, y descargó trescientas toneladas de leche condensada, grasa de cerdo y cacao.

Siegel manifestó a los corresponsales que la organización piensa suministrar esos víveres para 110.000 niños búlgaros, sin reparar en su raza, religión ni tendencia política de sus familias.

Añadió que en los próximos 6 meses la ayuda en alimentos ascenderá a medio millón de dólares.

Cierra el Neofascismo

NOVIEMBRE, 2 (United). — El partido "Uomo Qualunque", sindicado como neofascista, suspendió la publicación de sus periódicos en Roma y Milán por falta de fondos, con lo cual ha quedado virtualmente terminada la actuación del joven partido político que recientemente sufrió completo derrumbe.

Parten de Río los Diplomáticos Rusos

RIO DE JANEIRO, 2 (AFP). — Con destino a la embajada soviética en Wáshington partió en avión el primer grupo de diplomáticos rusos que estaban acreditados en el Brasil. Se trata de los señores Vassili Vassilief, su esposa y dos hijas, Georgi Vianov y su hijo, y Alexandra Oberenkov y su esposa.

Estos diplomáticos soviéticos no figuraban en las listas de los pasajeros expuestas en el aeródromo. La identidad de los viajeros sólo era conocida por los agentes de la seguridad civil encargados de su protección.

La partida del segundo y tercer grupo depende de los pasajes disponibles en los aviones que saldrán próximamente.

Los Peritos Norteamericanos Aconseja la Ayuda a Europa

WASHINGTON, 2 (United). — El consejo económico que asesora al presidente Truman con respecto al plan Marshall, llegó a la conclusión de que los Estados Unidos pueden soportar el impacto del nuevo programa de ayuda al extranjero en vista de que ha soportado otro impacto mayor. El consejo expone que a falta de un plan de ayuda al extranjero disminuirán las exportaciones de Estados Unidos, creando "importantes problemas de reajuste" y que además "una parálisis industrial que entonces debe esperarse en otros países, tendría repercusiones de gran importancia en nuestra economía y en el equilibrio mundial".

Aconsejan la ayuda

Edwin G. Nourse, Leon Keyserlink y John Clark prepararon el informe a pedido de Truman. Este es el segundo informe que solicitó el presidente como guía para el Poder Ejecutivo y para el Congreso con respecto al Plan Marshall.

El informe aconseja que se sufrague en ayuda al extranjero mediante cargas fiscales en vez de aceptar préstamos por el gobierno norteamericano y aboga que se mantenga la escala de impuestos altos, aún cuando el plan requiera una inversión menor que lo que actualmente se supone y dice: "Toda vez que el impacto general será menor que los últimos soportados, el plan de ayuda al extranjero no debe aumentar el actual nivel de tendencia inflacionista. El importe de las exportaciones al extranjero sufragado por el gobierno, es sólo el dos o el tres por ciento del total de nuestra producción nacional y será menos en el futuro por lo cual es indiscutible nuestra capacidad económica".

El informe expone que la rehabilitación europea se ha demorado por imposibilidad de los países latinoamericanos y de otros fuera de Europa de comprar en dicho continente en producción similar a la preguerra, lo cual ha hecho que sean dirigidos al mercado norteamericano, respaldado, en muchos casos, por grandes cantidades de dólares adquiridos durante la guerra en que aumentaron las compras en forma anormalmente alta.

Contralor de exportaciones

Aconseja un control de exportaciones y asignaciones para uso interno, e impedir el mal uso o uso inmoderado, establecer un sistema eficiente de transporte y distribución y suprimir el agio y el acaparamiento de artículos.

El Comunismo no Dará la Batalla: Usa la Política del Hecho Consumado, Dice Franco

RIO DE JANEIRO, 2 (U. P.). — El general Franco concedió una entrevista exclusiva a Assis de Chateaubriand, director de Diarios Asociados y que hoy divulga "O Jornal".

La entrevista concedida a Chateaubriand se celebró en la residencia de El Pardo. Chateaubriand se había trasladado a España especialmente invitado para asistir a la boda de la duquesa Cayetana de Alba.

Dónde dará la batalla

Dijo Franco, contestando al cuestionario que le había sido presentado, que "el comunismo no dará la batalla en el terreno que el mundo occidental espera, pero sí en el suyo: en el de los hechos consumados, de infiltraciones y avances sucesivos, descomposición previa e interna de los pueblos. Sería una tontería insigne que, pudiendo dar las batallas en el interior y en el poder, se expusiera a ser derrotado al encontrarse con un frente unido. España, a costa de sus propios sufrimientos, tiene, en ese particular, una larga experiencia y el día que vuelva al campo internacional puede constituir un elemento constructivo y un factor de colaboración."

España y la UN

Sobre la acción coordinadora y civilizadora de la UN, Franco contestó: "La misión de la UN es tan difícil y sus vicios de origen tantos, por su propio nacimiento prematuro antes de liquidarse las grandes contiendas y apagarse las pasiones y, aun, por haberse establecido una diferencia tan grande entre sus miembros que, mientras no se corrijan tales defectos, con o sin Rusia, su trabajo no podrá ser eficaz."

En cuanto a la pregunta que le hizo Chateaubriand sobre la reacción del pueblo español ante la exclusión de España de la UN, dijo: "La reacción del pueblo español contra toda injusticia y cuando sabe que posee toda la razón, debe ser, lógicamente, de indignación y de desprecio. El pueblo español sabe que cada día que pasa resaltará más su razón y la nobleza de su procedimiento."

Elogia el plan Marshall

Más adelante, al referirse al plan Marshall, dijo: "El plan de ayuda a Europa constituye un noble acto de la nación americana y un sacrificio de los más eficientes al servicio y en defensa de la paz. Es difícil, sin embargo, su realización cuando se dirige a los países europeos en conjunto, incapaces, en este momento de divisiones hipersensibles de pasiones y ambiciones, de ponerse de acuerdo para aprovecharse de tamaño beneficio. Por eso considero que debe ser el propio donador el que se entienda directamente con cada uno de los pueblos, sin olvidar ni separar a nadie. El sistema económico de Europa es como un reloj, del que no puede suprimirse ni descomponerse ninguna de sus piezas. España constituye una de las ruedas importantes. Su comercio de intercambio con Alemania y otros países del centro de Europa, era muy grande."

Defiende el plebiscito

Al preguntar Chateaubriand si el gobierno español no contemplaba la modalidad de la expresión de voluntad popular, "en virtud de ser el plebiscito un proyecto antidemocrático de provocar manifestaciones de opinión y peculiar de las democracias autoritarias", Franco contestó:

"No comulgo de su opinión en el punto antecedente en que basa su pregunta. En sana democracia siempre se consideró el plebiscito como la expresión más clara y decisiva de la voluntad del pueblo".

Siguió, luego, defendiendo la "expresión democrática" del plebiscito y agregó: "La única cosa que puede decirse es que no se practica hoy en España el sistema del sufragio vignete en otros países, y que, en el nuestro "tuvo también su época hace siglo y medio".

Perdón a los adversarios

A continuación añadió:

"Si España, en estos años desgraciados de Europa, hubiese tenido el sistema que otros países quieren imponernos, sería hoy una república soviética más y quién sabe lo que habría acontecido a muchos pueblos de América".

Terminando su entrevista dijo que el perdón generoso a los adversarios políticos combatientes de un día, hace mucho tiempo que ha sido concedido, pero que era imposible "el olvido de los crímenes horrendos cometidos al amparo de la revolución roja y de la contumacia en la traición a la patria de los elementos más salientes de aquella revolución".

Pide que Vuelva a Cultivar los Huertos de la Victoria

LONDRES, 2 (United). — El ministro de Economía, sir Stafford Cripps, hizo un llamado al país por la B. B. C., pidiéndole que evite todo desperdicio de alimentos, vuelva a cultivar los "huertos de la Victoria" y renueve su fe cristiana para triunfar de la crisis económica.

Cripps dijo: "Ya hemos pasado por momentos peores, cuando, por ejemplo, había una cantidad enorme de desocupados, que afectaban a millones de familias del país.

Anunció que el oro puede acabarse a fines de 1948

"Ahora hay dos grandes diferencias. Queremos producir todo lo posible; no contamos con toda la producción que teníamos entonces y, en segundo lugar, no es ya cuestión de que alguna gente pase privaciones mientras otros nadan en la abundancia. Ahora todos estamos juntos y todos soportamos privaciones y repartimos entre nosotros lo que hay".

Cripps expresó que si Gran Bretaña no reduce las importaciones que paga en dólares, incluso de víveres y de materias primas, el oro se le acabará para fin del año que viene.

Simultáneamente expresó que Gran Bretaña debe apresurar sus exportaciones a los países de dólares. Solamente mediante una producción extraordinaria habrá lo suficiente para el mercado interno.

Pidió que se exporte más carbón

Cripps pidió, en especial, que se exporte más carbón. Terminó diciendo como en los Comunes la semana pasada:

"Desearía que nuestro país se refrescase el corazón y el cerebro con un profundo trago de esa fe cristiana que nos llega desde hace mil años y que a través de los siglos inspiró al pueblo de Europa impulsándolo a nuevos esfuerzos y nuevas esperanzas".

"Seamos alegres y venceremos", expresó

LONDRES, 2 (A.F.P.). — "Seamos alegres y venceremos mejor nuestras dificultades", tal es el tema que desarrolló ante los micrófonos de la B. B. C. el ministro de Asuntos Económicos sir Stafford Cripps.

"El Reverendo Padre Austeridad", como ha dado en llamarle la prensa inglesa, se dirigió por primera vez a la Nación desde que fué designado para el ministerio que ocupa actualmente. Explicó por qué los consumidores se ven privados de ciertas mercaderías producidas en Gran Bretaña, que es necesario exportar.

"Los víveres y materias primas que más necesitamos —expresó—, se encuentran en países que exigen el pago en dólares o en oro. Ese es el motivo de que emprendamos una ofensiva de exportaciones y que las dirijamos hacia tales países. Mientras los que están dispuestos a aceptar el pago en libras esterlinas no puedan abastecernos de productos que necesitamos, hemos de mantener las actuales restricciones alimenticias. Pero con un poco de buen humor y de alegría nos sentiremos menos afectados".

Delegados de Todo el País Vienen al Congreso de Obreros y Empleados del Estado

Aclara la Situación de Docentes en Corrientes la Intervención Federal

Señala Irregularidades Cometidas en la Enseñanza por el Gobierno Anterior

CORRIENTES, 2. — La intervención federal ha dado a conocer una declaración dirigida a los maestros de toda la provincia y al pueblo, referente a la situación del personal docente designado con carácter provisorio por el anterior gobierno de la provincia.

El texto de la declaración es el siguiente:

"La Intervención Federal hace saber a los maestros de toda la provincia y al pueblo:

1 Que la Intervención Federal ha pasado todos los sueldos docentes de Ley, vale decir de todos los maestros que se encuentran amparados por la Ley de Escalafón No. 387 que establece imperativamente que todo maestro al ser nombrado debe ser incorporado a la citada Ley que es la de su estabilidad.

2 Que el anterior gobierno de la provincia, no obstante estar constituido en sus tres poderes mantuvo una situación arbitraria e ilegal al tener por más de un año intervenida la Dirección General de Escuelas y al no integrar el Consejo Superior de Educación.

3 Que el H. Senado de la Provincia no prestó acuerdo para nombrar al ex interventor del Consejo en el cargo de presidente, agregando luego en una declaración votada de ese cuerpo, una censura con términos de tal gravedad como no se registran otros en la historia legislativa de la provincia.

4 Que el ex interventor del Consejo Superior de Educación, procedió a inventar cargos, completamente al margen de la ley, los llamados "maestros provisorios", categoría "sui-géneris", completamente inexistentes, verdadera ficción solventada, como es lógico, con una manifiesta irregularidad en el manejo de los recursos para atender tales compromisos.

5 Que surge de esa maniobra el ostensible propósito de crear a la intervención federal —que entonces la sabía futura— un problema: el de la inestabilidad de tales maestros, la cual es obra exclusiva del anterior gobierno y de la anterior intervención al Consejo, al requerir servicios que legal y regularmente no podía pagar, pretendiendo que su irresponsabilidad y discrecionalismo afecten a esta intervención.

6 Que como lo entiende todo el mundo, la maniobra referida configura un verdadero dolo o fraude e implica una falta de consideración a los servidores públicos al llamarlos a una situación falsa promovida a sabiendas.

7 Que en consecuencia, los maestros deben saber la verdad: la situación de inestabilidad no tiene otro autor que quien la ha creado: la administración del Consejo del anterior gobierno consumada por una intervención "de facto" al organismo escolar.

8 Que la Intervención Federal procura por todos los medios encauzar y resolver el problema, aunque advierte a los interesados que el mismo día en que eran nombrados fuera de toda Ley, se les aseguraba el cese en sus funciones en cuanto el gobierno escolar se restaurara de la desorbitación y extravío con que se manejó un obscuro nepotismo y una aparcería que todo Corrientes ha censurado.

9 Que no obstante la Intervención Federal procura solucionar con formalidad y con responsabilidad la situación de los docentes.

★ PUEDE EVITARSE LA TORMENTA BELICA ★



La Constancia y la Fe del Pueblo Inglés Harán Resurgir de Nuevo, en 10 Años, a la Gran Nación

Es completamente cierto que hoy en Inglaterra no hay leche para los adultos, que muchos niños se cubren con viejas cortinas, que hasta en el Parlamento hay gente con los puños deshilvanados. Es completamente cierto que la deuda de Gran Bretaña es más de tres veces superior a su renta nacional por año, que su producción carbonífera es la cuarta parte por minero diaria que la nuestra. Es cierto que millones de jóvenes ingleses desearían abandonar su tierra natal por otra donde se les brindaran mejores oportunidades y que su primer gran experimento de socialización no avanzó.

Es cierto que al que fuera una vez centro del carbón del mundo le falta carbón, que al que fuera una vez centro textil del mundo le faltan tejidos, que al que fuera una vez centro naviero del mundo le faltan barcos y que al que fuera una vez centro financiero del mundo le falta dinero.

Pero no es cierto que Inglaterra esté muerta. No es cierto que haya caído hasta convertirse en potencia de tercera categoría. Está muy lejos de eso. Por difícil que le resulte este período de posguerra. Inglaterra se ha visto en peor situación antes. El espíritu que la llevó, a través del turbulento período que siguió a las guerras napoleónicas, a una etapa de gloria bajo el reinado de Victoria, el espíritu que le permitió salir de la trampa en que Hitler quería introducirla, está con ella.

Creo firmemente que a Inglaterra sólo le serán necesarios diez años para recobrarse plenamente de los daños de la guerra. Estoy convencido de que en 1957 Inglaterra será de nuevo vigorosa, altamente productiva y solvente potencia del mundo. Creo que existen fuertes razones para no creer en aquellos grandes titulares con que alternativamente en todo de lamento y de burla se asegura que Inglaterra es un país en decadencia, que es una nación vencida y quebrantada.

◆ **Inglaterra saldrá a flote**

Después de haber leído y estudiado mucho sobre las condiciones económicas de Inglaterra y Europa en la postguerra, voy a Inglaterra a ver y oír. Vi mucho que es lamentable, pero partí con la honda convicción de que Inglaterra saldrá una vez más de la negra noche a un nuevo amanecer de grandeza, distinto del de antes, porque el mundo ha cambiado, pero brillante y fuerte, como valioso colaborador nuestro. Esa determinación inglesa, dura como el granito, posee todavía abundantes calidades, y el gobierno representativo es aún el vehículo de la voluntad y de la acción de un pueblo libre. Permitidme expresar mis sentimientos y mis conclusiones, luego de visitar casi todos los países de Europa y Rusia y, finalmente, Inglaterra.

Inglaterra me impresionó mucho. Me impresionó una mujer de Midland, cuyo hogar fué deshecho durante la guerra, cuyos hijos murieron de neumonía por falta de carbón. Le expresé mi simpatía en sus desdichas y ella no las quiso aceptar. "Doy gracias a Dios porque sale el sol —dijo—. No se lamente por mí ni por Inglaterra, ¿quiere?" Me impresionaron los mineros que se niegan tercamente a ser removidos, por el gobierno, de una mina a otra, porque quieren permanecer en su propia aldea. Me impresionó el espíritu alerta y despierto de mi chófer, Tomás Kendrick, de 31 años, que se interesaba más por las condiciones de Europa que por falta de raciones en Inglaterra. "Inglaterra marchará hacia adelante —me dijo—. Sólo es cuestión de tiempo, señor."

◆ **El pueblo inglés**

En muchos países el espíritu y la voluntad del pueblo cuentan muy poco; su bienestar está a cargo de un gobierno cuyos decretos deben ser obedecidos y al que le importan muy poco los asuntos del pueblo. Eso no sucede en Inglaterra. El pueblo inglés sigue teniendo una alta y decisiva voz en el gobierno de su país. Puede, si lo desea, cambiar al gobierno por medio del Parlamento a través de una nueva elección. Es cierto que el pueblo inglés está descontento. Sería malo que, después de seis años de privaciones de guerra y dos años de racionamientos de posguerra, no lo estuviera.

Inglaterra trata actualmente de nacionalizar o socializar el carbón y los transportes. Creo que no hacen bien. Creo que se opera mejor con la propiedad individual y el capitalismo privado. Pero pienso que si ellos pasan a la nacionalización volverán a un capitalismo moderno, porque ellos no permitirán que su economía se someta a cualquier tipo de política.

◆ **El carbón**

Consideremos la situación del carbón. El carbón es el rey de Inglaterra; determina su comercio de exportación, sin el cual éste moriría, y la base de su economía interna. Tiene bastantes reservas de carbón conocidas como para hacer funcionar sus fábricas y comerciar para conseguir alimentos durante doscientos o trescientos años. Y, sin embargo, la falta de carbón mantuvo el último invierno cerradas durante tres semanas sus fábricas, sus exportaciones paralizadas, su pueblo sin calefacción y un clamor elevarse, hasta Newcastle, porque toda criatura que habla inglés sabe lo ridículo que eso es.

La nacionalización no resulta en Inglaterra. La producción es más baja que en cualquier otra época desde 1900, con la sola excepción de los años 1921 al 1926. Es aun temprano para emitir un juicio, pero después de observar la ineficacia de Mr. Shinwell, ministro de Combustibles y Electricidad, y su preocupación con la distribución, los alimentos y la política en vez de la maquinaria, el transporte y la producción, me siento inclinado a creer que las minas de carbón en manos del gobierno seguirán dando resultados poco satisfactorios, y después de un nuevo invierno malo, los ingleses revisarán el presente sistema y retornarán al capitalismo regulado en el carbón, o por lo menos a una corporación separada del gobierno, de la T. V. S. o del tipo suizo.

ATTLEE. — El jefe del laborismo afronta una de las etapas más difíciles, pero los británicos han de superar esta crisis con su fuerte voluntad. Al costado, una estampa clásica del duro trabajo de las minas, cuyo mayor rendimiento es una de las bases de la recuperación

MAÑANA
Sexto y Ultimo Artículo
INGLATERRA, EL AMIGO VALIOSO

MINISTRO. — Mr. Shinwell, jefe de la cartera de Suministros y Electricidad, que debe resolver el problema de la disminución de producción de carbón, cuyas minas han sido nacionalizadas, habiendo descendido desde entonces su rendimiento

◆ **El capitalismo en el carbón**

No hay que olvidar que el capitalismo también tiene en Inglaterra una mala actuación en el carbón. Fracasó en la modernización, mantuvo malas relaciones con los obreros, una descontenta fuerza obrera sin una poderosa y unida organización sindical nacional, propietarios ausentes, débil transporte, etc., condujeron a la nacionalización, y la nacionalización que se esperaba desde hacía treinta años mantuvo la misma situación.

El gobierno procura ahora elevar la fuerza de trabajo mediante la semana de cinco días de trabacepción de cinco años para el serjo, prioridad en las casas, una exvicio militar y mejores raciones de alimentos. Pero la productividad sigue siendo baja. Nada hay de verdadera reorganización de las minas, de mecanización o de mejora en el transporte.

Creo que el remedio consiste en la reforma del capitalismo en la explotación del carbón y no en la nacionalización. Las buenas minas deben dejarse explotar individualmente y las malas abandonarse, reagrupándose y soldándose el capitalismo privado y la dirección individual. Una campaña educativa puede interesar a los mineros en la necesidad de mayor mecanización. El gobierno debe conceder préstamos a largo plazo para ello. Debe estimularse una poderosa organización sindical nacional.

La nacionalización de las minas inglesas puede servir como significativa demostración ante el mundo de que no se puede gobernar a los propietarios por la compulsión y la fuerza, que la nacionalización y la socialización no pueden prosperar en un país donde predomina la libertad individual y social.

Cuando almorcé con el primer ministro Attlee, esperaba discutir estos asuntos. Fué una comida pequeña, en la famosa Downing Street Nro. 10. Estaban la señora Attlee y uno de los colaboradores del canciller Bevin, Héctor Mc. Neil y su esposa, el embajador Douglas y yo. A pesar de que yo deseaba tratar la situación de Inglaterra, hablamos de la situación de Europa.

SENTADO EN EL PALCO de los visitantes de la Cámara de los Comunes, por la tarde, observé lo que se discutía en ese período: transporte marítimo y aéreo a la India y Sudáfrica; textiles y algodón a Canadá, Australia; de Alemania y Rusia a Francia e Italia, temas sugestivos que relegaban la discusión de las malas condiciones internas.

El Gral. Perón Fué Invitado

EN el día de mañana dará comienzo el congreso extraordinario de la Asociación Obreros y Empleados del Estado, convocado por los organismos directivos de la organización para las 9 en el salón Rossini, de Cangallo 2535.

Entre los asuntos a considerar se destaca la modificación de los estatutos sociales, medida que se auspicia con el objeto de transformar la asociación en una confederación, colocando a la entidad gremial en condiciones de incorporar a su seno los agrupamientos sindicales del personal de empresas que, de acuerdo con la evolución que experimenta el país, han pasado a depender del Estado.

◆ **Mejoras recientes**

También suscita interés por el congreso la circunstancia de que recientemente, por obra de la organización gremial y la comprensión de las autoridades, se hayan concretado diversas mejoras económicas y sociales de importancia, elevando así el nivel de vida de considerable número de servidores del Estado.

◆ **Numerosas delegaciones**

La convocatoria cursada por el consejo directivo central de la Asociación Obreros y Empleados del Estado comprende a todas las filiales del país, seccionales y delegaciones las que han designado en su representación a más de 200 delegados. Estos deberán encontrarse mañana, lunes, a las 9, en Cangallo 2535, donde se desarrollarán las deliberaciones hasta el viernes 7.

◆ **Invitan al presidente**

Al llegar a su término el día viernes, el congreso será clausurado con un gran acto público a realizarse en el Luna Park, con la participación de los trabajadores del Estado de la capital y localidades vecinas.

Al mismo han sido invitados el presidente de la República, general Perón, su señora esposa, los ministros del Poder Ejecutivo, altas autoridades, funcionarios, legisladores, etc.

Falleció Anoche el Diputado Nacional José R. Lencinas

CORDOBA, 2 (De nuestro corresponsal). — Anoche falleció, repentinamente, el diputado nacional por esta provincia señor José Rosario Lencinas. Era representante de la Unión Cívica Radical y se hallaba vinculado a esa tendencia política desde su juventud, circunstancias que explican el sentimiento de profundo pesar que embarga a sus correligionarios y amigos.

◆ **Legislador y periodista**

El señor José Rosario Lencinas desempeñó cargos de responsabilidad dentro del radicalismo. En el orden provincial fué legislador por el departamento de San Justo, donde había nacido, ocupando la presidencia de la Cámara de Diputados de la provincia. También actuó en el periodismo durante muchos años, dirigiendo el periódico "La Tarde", y se destacó como orador eficaz y enjundioso.

◆ **El sepelio**

Después de haberse cumplido todos los honores dispuestos por las autoridades partidarias y los comités del departamento de San Justo, se realizó esta tarde, en el cementerio de San Jerónimo, el sepelio de los restos del legislador nacional fallecido. Asistieron al mismo numerosos compañeros de sector e hicieron uso de la palabra representantes de los organismos partidarios.

◆ **Del grupo parlamentario**

El grupo parlamentario al que pertenecía el extinto dió a conocer la siguiente resolución:

La mesa directiva del grupo parlamentario de la Unión Cívica Radical en conocimiento del fallecimiento del destacado colega diputado nacional don José R. Lencina, Resuelve:

1º — Designar a los diputados Ricardo Balbín, Angel V. Baulina, Luis R. Mac Kay, Silvano Santander, Antonio Sobral, Raúl Uranga, Luis Dellepiane, Mario Zinny y Amadeo Bertini para que, constituídos en comisión, velen sus restos y los acompañen hasta su última morada.

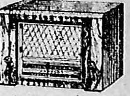
2º — Designar para que haga uso de la palabra en el acto del sepelio al diputado doctor Angel V. Baulina.

3º — Remitir nota de pésame a la familia.

4º — Enviar una corona de flores naturales.











Hábiles Profesionales Serían los Autores del Robo Ocurrido en Córdoba

Esta Madrugada Robaron un Automóvil que Vale $ 7.000

LA policía de la seccional 33ª intervino esta madrugada a raíz de la denuncia formulada por José Augusto Gonis, argentino, de 50 años.

Refirió éste que de la esquina de las calles Nanuel uHuapí y Cabildo, donde lo dejó estacionado, le robaron su automóvil particular chapa 51 239, cuyo valor estimó en la suma de 7000 pesos.

Sin Dejar Rastros, Llevaron las Alhajas de Mayor Precio

CORDOBA, 2 (De nuestro corresponsal). — Continúa trabajando activamente la policía, con el fin de aclarar el importante robo ocurrido en la joyería de la firma Zartarian Hnos. instalada en la calle 9 de Julio de esta ciudad. Como CRITICA informó ayer, los delincuentes se llevaron alhajas avaluadas en 200.000 pesos y 12.000 pesos en efectivo.

Por la forma en que se consumó el hecho, la policía ha llegado a la conclusión de que los autores son hábiles "scruchantes", y no descartan la posibilidad de que haya actuado alguna banda llegada del exterior, ya que no es habitual entre los delincuentes criollos operar en la forma que éstos lo hicieron.

Usaron un taladro

La inspección ocular realizada por el jefe de investigaciones y el de Robos y Hurtos, permitió establecer que los ladrones después de haber levantado la cortina metálica cuya cerradura abrieron con violencia, en vez de romper uno de los cristales de la puerta cancel para pasar al local de ventas, utilizaron un taladro eléctrico, accionado sin duda a batería, con el que practicaron varias perforaciones en la madera, hasta que el soporte saltó.

Igual trabajo realizaron en otras cerraduras.

Cortan la corriente

Es habitual que en los comercios de joyería existan campanas de alarma u otros sistemas contra robos accionados por medio de la electricidad.

Por eso los ladrones, una vez traspuesta la puerta cancel lo primero que hicieron fué cortar los cables de la fuerza motriz en la caja distribuidora.

Ya tranquilos, los delincuentes procedieron a retirar los tornillos de las visagras de las vidrieras y retirar las puertas sin romper ni forzar nada.

Seleccionan las joyas

Había en el comercio gran cantidad de alhajas de distintas calidades y precios. Los ladrones, que contaban sin duda entre ellos con alguien muy conocedor, deshecharon las de fantasía, los relojes y los objetos de plata.

Hicieron una hábil selección, apoderándose exclusivamente de joyas de mucho valor y escaso tamaño. Los estuches en que se guardaban los arrojaron al suelo.

La caja de seguridad fué abierta también sin que se observen en la misma señales de violencia. El que consiguió realizar esa labor es, sin duda, un especialista de los que no habrá muchos.

Se advierte que trabajaron sin apresuramientos, confiados en que, habiendo dejado trancada por dentro la cortina metálica y sin hacer ruido, era imposible que los descubrieran. Se supone que entraron a las 22, cuando llovía torrencialmente, y que habrán estado más de una hora y quizá dos, ocupados en la selección de joyas y para violentar las vidrieras y la caja.

Por una casa vecina

Una vez que tuvieron las alhajas y el dinero, los delincuentes llegaron hasta una habitación contigua al salón de ventas, donde hay una puerta blindada con acero que se asegura con una barra de hierro.

Los ladrones la abrieron sin mayor esfuerzo y por allí pasaron a la casa de departamentos contigua. Desde allí salir a la calle y alejarse sin llamar la atención de los transeúntes habrá resultado cosa fácil.

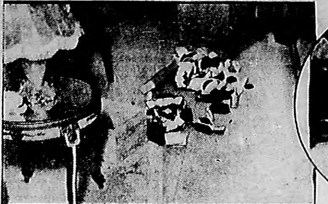
Un agente y un sereno

En la esquina de Rivera Indarte y 9 de Julio se hallaba de facción un vigilante y también recorrió durante toda la noche esa cuadra el sereno Pedro Cansino, pagado por los vecinos.

Ambos fueron interrogados y afirmaron no haber advertido nada anormal.

Cansino afirma que no sólo pasó varias veces, sino que se detuvo junto a la puerta de la joyería, como lo hace habitualmente, y no oyó ningún ruido ni vió entrar ni salir a nadie.

Se cree que los ladrones habrán viajado rumbo a la capital, donde tratarán de vender las joyas, por lo que se ha pedido cooperación a la policía federal para detenerlos.



ELIGIERON A GUSTO. — *Luego revisaron esa vitrina, de donde seleccionaron las alhajas de mayor valor. Prescindieron de la platería, que ocupaba demasiado lugar y de las alhajas de fantasía o de poco valor*

CORTARON CABLES. — *Los ladrones procedieron, en primer término, a cortar los cables eléctricos*

ESTUCHES. — *Evitando llevar, a la salida, bultos sospechosos, retiraron las joyas seleccionadas de la caja de hierro y arrojaron al suelo los estuches antes de huir*

Busca a Antonio Chicaroni

MARIA Esther Chicaroni, domiciliada en Sanabria 3193, de esta capital, nos ha hecho llegar una carta en la cual nos pide le averigüemos el paradero de su padre, señor Antonio Chicaroni, a quien se le requiere en el domicilio antes citado por urgentes asuntos de familia. Agradeceremos a los lectores que conozcan a dicha persona envíen su dirección a la hija o se lo hagan saber a él.

Robaban Bicicletas y Anoche los Detuvieron

Personal de la comisaría 4a de Avellaneda, a las órdenes del comisario Failache, procedió anoche a la detención de Francisco Galeano y Enrique López, quienes se dedicaban a robar bicicletas.

Interrogados confesaron esos delitos y dijeron que los cometieron en la ciudad de Quilmes, por lo que fueron entregados a la seccional de dicha localidad. En el domicilio de los acusados secuestraron varias máquinas.

Agradece a CRITICA la Madre de Gasparotti

ACABAMOS de recibir una carta simple y emotiva, que refleja esa profunda vinculación que existe entre CRITICA y el pueblo, con cuyas alegrías, sufrimientos, inquietudes y problemas se identifican las páginas de nuestro diario. La madre de Enrique Alberto Gasparotti nos envía esta sencilla misiva, que expresa su agradecimiento por la comprensión y solidaridad de nuestro diario al contribuir a resolver un hondo conflicto humano y tomar en él la más humana de las posiciones: la del amor y la justicia.

He aquí la reproducción textual de la carta:

"Al diario CRITICA. — Diario leal compañero, diario de la justicia, diario que llega al corazón del pueblo para aliviar el dolor, y quizás la miseria de los corazones que sufren.

"Es la madre de Gasparotti la que les escribe, la futura madre de nuestra querido Isabelita, para agradecerles la campaña que están haciendo para el bien de mis hijos; no pueden mis labios expresarles lo que mi corazón siente, pero yo sé que CRITICA sabrá comprender y leer todo lo que en él encierra.

"Quiero que por medio de ustedes agradezcan a todas las lectoras y lectores el interés que se han tomado por mis hijos, y en particular a los que hoy mencionan en su diario, a ellos. ¡Muchas, muchas gracias! Aunque le envíen unas solas violetas, para mí son un cielo, pues sé que las envían obreritas como ellos.

Esperando no ofenderlos debo hacerles notar una cosa: que mi querida Isabelita ya no es más judía y que ha recibido el bautismo, la confirmación y la comunión. Pídoles también encarecidamente si por su intermedio se puede agradecer, al señor abogado Dr. Carlos Osorio, y al inspector Oficial de Menores Don Aurelio Tauriño Naveira, que es el que encaminó por la buena senda a mis hijos.

Desde ya agradecida, besa vuestras manos, esperando accedan al pedido de esta madre. — Los saluda Atte. y S. S. — Carmen V. de Gasparotti. - Chile 247 Villa Martelli".

Una Pintoresca "Evocación Xeneixe" Llevóse a Cabo en la "Génova Chica"

LA vieja Boca no ha muerto. Si de sus calles —sus tortuosas calles que siempre huyen hacia el río— parece haber desaparecido el demonio de la aventura, las sombras violentas que poblaban sus húmedas noches, las fuertes y elementales pasiones de otros tiempos, todo ello perdura en el corazón de algunos escogidos, que de vez en cuando se reúnen a recordar, ésto es, a medir la profundidad de su alma.

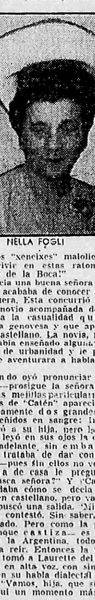
◆ Evocación "xeneixe"

Fué en el Ateneo Popular de la Boca. Realizábase un acto cultural, que se inició con oportunas palabras del doctor Enrique de Gandía, presidente de la meritoria institución. El aspecto más simpático de la reunión fué la presencia de familias íntegras, viejas y queridas familias del barrio tradicional de los navegantes. Como es lógico padres e hijos hablaban genovés, con lo cual la evocación "xeneixe" cobró mayor autenticidad.

Un diálogo sostenido por Nella Fogli y Osvaldo Variglia, de la compañía dialectal "Pochi ma boin", suscitó el regocijo de los presentes. Y el emocionado "Saludo a Génova" del doctor Pedro Berri compuesto y recitado con grata bizarría, anudó de emoción la garganta de cada uno.



NELLA FOGLI



◆ Génova chica

Pero si se quiere tener una impresión más vívida de lo que ha sido la emocionada "evocación" de anoche, cedamos la palabra a la escritora Nené Devoy, cuyos recuerdos —traducidos con mímica y dicción felices— fueron justamente festejados por la concurrencia:

—La particular costumbre de aplicar apodos era, en el carácter del pueblo genovés, la urdimbre típica de su jocosa idiosincrasia. La familia de mi madre era conocida en Génova por la familia "di tappi" en virtud de su corta estatura. La de mi padre, por la familia "de bottigie", en contraposición al factor anterior. Instalados en la Boca "Génova chica" del año 80, formaron con otros compatriotas una gran familia. Mi hermano mayor era conocido por el "Polenta" y sus dos íntimos amigos por el "Pigoggin" y "Testacanoa". Eran hijos de "Perdibraghe".

◆ Una anécdota

La práctica diaria del dialecto paterno creaba entre los pequeños "xeneixes" nacidos en la Boca incómodas situaciones, sobre todo cuando iban a la escuela. Como no sabían construir correctamente, mezclaban el vocablo español con la frase genovesa. Esa disonancia no sólo existía en el lenguaje sino en él como manifestación de otras más importante, la de las costumbres.

—A las once horas de su primer día en la escuela —refiere Nené Devoy— mi hermana, atenta al pito de la carpintería de Figuera, tomó rápidamente la bolsita de su merienda, lió las esponjas de su pizarra y abandonó el aula, ante la atónita estupefacción de sus compañeras y el asombro de su maestra, que la alcanzó en su media carrera para interrogarla.

Y he aquí el breve diálogo:

—Pero niña... ¿dónde vas?

—"¡Vaggo a mangiá!".

Nené Devoy sonríe:

—Respuesta justamente indignada. ¿Cómo se atrevía la maestra a detenerla? ¿Desconocía acaso la rígida disciplina del horario impuesta por mi madre en las comidas? Todos los días, a las once y cuarto, lavadas las manos y la cara, mi padre se sentaba a la cabecera de la mesa, donde todos debíamos ya estar ubicados. Hubiera bastado un solo minuto de atraso en la estricta puntualidad del almuerzo, para que el rezagado se quedara sin comer. Por ello, cuando mi hermano mayor perdió cinco minutos en un cerco de la misma cuadra, para traer un ramo de madreselvas a mi madre, la intolerancia paternal colmó la medida. No sólo detuvo a mi madre con la mirada, en su rápido gesto por llenar el plato, sino que golpeando la mesa con el puño cerrado, lanzando un recio "¡Sacramento!" —vigoroso juramento genovés— tomó la fuente de "lasagne a.o pesto" y arrojó todo su contenido al gallinero.

◆ Una vieja genovesa

Una más:

—"¡Qué impresionante el olor a pescadito frito de esos gringos! ¡Sólo los "xeneixes" malolientes pueden vivir en estas ratoneras inmundas de la Boca!"

Esto decía una buena señora porteña, que acababa de conocer a su futura nuera. Esta concurrió a la casa del novio acompañada de su madre. Da la casualidad que la madre era genovesa y que apenas hablaba castellano. La novia, recelosa, le había enseñado algunas expresiones de urbanidad y le pidió que no se aventurara a hablar de nada.

—Cuando oyó pronunciar esas palabras —prosigue la señora Devoy— en las mejillas particularmente rosadas de "Catén" aparecieron simultáneamente dos grandes rosetones teñidos en sangre: indignada miró a su hija, pero la súplica que leyó en sus ojos la detuvo. Más adelante, sin embargo, mientras trataba de dar con sus anteojos —pues sin ellos no veía— la dueña de casa le preguntó: "¿Qué busca señora?" Y "Catén" no recordaba cómo se decía "espeyetti" en castellano, pero valientemente buscó una salida. "Mis espejuelos", contestó. Sin saber, había acertado. Pero como la palabra —aunque castiza— es poco usada en la Argentina, todos se echaron a reír. Entonces la vieja genovesa tomó a Laurette del brazo y dijo en alta voz, con sincero orgullo, en su habla dialectal más cerrada: "Vamos, hija, que si me quedo aquí un momento más reviento".

Y prosiguió en su furiosa retahila:

—Y usted, pobrecita, guárdese su apellido, que no lo necesito. Con esa cara de ratoncito muerto de hambre que usted tiene, le recomiendo comer el pescadito frito que se hace en la Boca. ¡Y cuando habla de los "xeneixes" póngase de pie!...

Extravió su Registro un Chófer de Camión

Pascual Mauricio Guerra, chófer, que conduce el camión chapa No. 185.004, nos visitó hoy para denunciar que ha extraviado su registro y la patente del vehículo, lo que le impide trabajar, pues, además, no le venden nafta sin presentar esos documentos.

Pide a quien lo haya encontrado, se lo envíe a su domicilio, Guibson 4163, o se lo comunique por teléfono al 61-4711.

A Florinda Suárez la Buscan sus Familiares

CONCURRIO a nuestra redacción Emilio Beraghi, quien desea saber, por asuntos de familia, el paradero de su cuñada Florinda Suárez.

Pide que si ésta o algún conocido lee estas líneas, se lo comunique a Cochabamba 1227, pieza 5.

Hubo un Acto en la Legación de Suecia

A bordo del vapor sueco Orinoco se realizó ayer la comida que ofreció el señor Otto Rathsman, primer secretario de la Legación de Suecia, en honor de un grupo de funcionarios argentinos y algunos miembros de la colonia sueca en Buenos Aires.

Asistieron el doctor José Julio Brignoli, del Banco Central; el doctor Héctor A. R. Alfonso, de la Secretaría de Industria y Comercio; el doctor Zalazar Altamira y señor Federico A. Bernini, del Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto, y los señores Francisco Rolla y Julio César Aras, del Instituto Argentino de Promoción del Intercambio, así como un calificado núcleo de residentes suecos en ésta, el agregado civil a la legación señor Gunnar Campbell-Westlind y el señor Arthur Mattsson, perito agrícola.

ESTRELLOSE UN CAMION EN CHILE: CINCO MUERTOS

SANTIAGO, 2 (AP). — Cinco personas resultaron muertas y cuatro heridas, tres de ellas gravemente, cuando en la madrugada de ayer un camión se estrelló contra un árbol, volcándose y destruyéndose completamente.

Durante una Riña un Hombre Fué Herido de Tres Balazos

EN la esquina de las calles Brandsen y Ferrer, en Sarandí, ocurrió anoche un grave hecho de sangre, que motivó la intervención del personal superior de la comisaría 4ª de Avellaneda.

Poco después de las 20, en un comercio ubicado en ese lugar, los vecinos Francisco Naya, argentino, de 47 años, y Nario Basta, argentino, de 33 años, sostuvieron una violenta discusión y salieron a la calle para dirimir la cuestión.

Cambiaron unos golpes y el primero de los nombrados sacó de entre sus ropas un revólver con el que hizo contra el segundo tres disparos.

La víctima resultó con heridas graves y ha sido internada en el hospital Fiorito.

...enovadas Caravanas de Pueblo se Dirigieron Hoy a los Cementerios

Un Camión Municipal Hizo un Reparto Gratuito de Flores

POR las piadosas rutas del recuerdo, la población se volcó hoy también en las necrópolis para rendir el homenaje de la evocación y la flor a la memoria de los muertos queridos.

Desde hora temprana, hombres mujeres y niños ocuparon los medios de transporte que conducen a las distintas necrópolis, para decir en recogido silencio y en la voz policroma de las ofrendas florales, la honda congoja de la recordación.

Incesante caravana

En el Cementerio del Oeste, como en el del Norte, el de Flores y diversas necrópolis de las colectividades, se renovaron las caravanas que se allegaron a las tumbas familiares o rindieron culto a los muertos cuyo recuerdo es venerado por toda la sociedad.

Alrededor de las once se ofició frente a la capilla del Cementerio del Oeste una misa a la cual asistió una numerosa concurrencia. Como las tumbas individuales, los panteones se vieron también atestados de flores y ante ellos fué incesante el desfile de personas.

Frente a la entrada principal del cementerio, un camión municipal procedió a la distribución gratuita de flores, simpática medida que fué elogiosamente comentada por el público.

Homenaje de la Armada

En la Escuela de Mecánica de la Armada, fué oficiada esta mañana a las 10 una misa en memoria de los marinos fallecidos. Minutos antes de que se iniciara la ceremonia se hizo presente el ministro de Marina contraalmirante Fidel L. Anadón acompañado del jefe del Estado Mayor General de la Armada contraalmirante Juan N. Carranza; del jefe de la Aviación Naval contraalmirante Gregorio Portillo; del director de personal de la Armada contraalmirante Luis V. Merlo Flores y otros jefes de la Marina de Guerra.

El contraalmirante Anadón fué recibido por el director de la Escuela de Mecánica contraalmirante Juan Scarímbolo y alto personal del instituto mientras un batallón del mismo con bandera y banda, rendía los honores de estilo. Asistieron a la ceremonia, oficiales y alumnos del establecimiento, agregados navales extranjeros y miembros de las familias de los marinos fallecidos.

El oficio religioso estuvo a cargo del capellán de la escuela, capitán de corbeta Vicente Rodríguez. Momentos después de terminada la misma, el ministro de Marina, contraalmirante Anadón y sus acompañantes se retiraron de la Escuela, rindiendo honores como a su llegada, un batallón del establecimiento.

En El Palomar

En la base aérea militar de El Palomar fué oficiada esta mañana una misa en memoria de los muertos por la patria y de los caídos en actos de servicio. Asistieron a la ceremonia las autoridades y funcionarios de la aeronáutica militar y los jefes y oficiales de las guarniciones de Buenos Aires y El Palomar.

Oficio en el Centro Naval

En el panteón social que el Centro Naval posee en el cementerio del Oeste tuvo lugar esta mañana una misa en sufragio del alma de los socios fallecidos.

Asociación de Actores

En homenaje a la memoria de los compañeros fallecidos, fué oficiado hoy a las 11, en el panteón social del cementerio del Oeste un funeral al que asistieron numerosos asociados. Prestaron su concurso en el acto un coro de la Asociación Coral de Buenos Aires, un cuarteto de instrumentos de cuerdas y el tenor solista Orlando Martignoni. Dirigió el funeral el maestro Carlos Barbacci, ejecutando música religiosa del compositor Luis Storani, y la "Misa de Requiem", del abate Perosi.

Homenaje policial

Mañana, a las 11 se oficiará en el panteón policial, en el cementerio del Oeste, una ceremonia religiosa en recuerdo de los muertos de esa repartición policial.

Durante el acto, al cual asistirá el jefe de la Policía Federal, general Bertollo, será colocada una ofrenda floral en el panteón y formará una guardia de honor compuesta de 30 cadetes al mando de dos oficiales de la división Institutos.

Liga Argentina de empleados Públicos

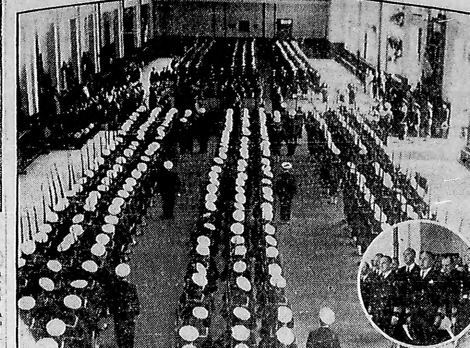
Como estaba anunciado, se realizó hoy, a las 12 en la Basílica de Santo Domingo la misa que hizo oficiar la Liga Argentina de Empleados Públicos en memoria de los empleados fallecidos.

Se hallaba presente el jefe de la Casa Militar, teniente coronel Juan F. Castro en representación del presidente de la Nación, autoridades de la Liga de Empleados Públicos, familiares de los servidores del Estado fallecidos y numerosos fieles. La ceremonia religiosa fué oficiada por el reverendo padre Gerónimo Rodríguez.



EL RECUERDO VIVO. — *Una viejecita se inclina sobre la tumba del nietito, para depositar, en una conmovedora expresión de homenaje y congoja, la ofrenda de sus flores. Tanto en el cementerio del Oeste como en el del Norte, y en la necrópolis de las colectividades una numerosa concurrencia rindió tributo a los muertos*

PESAR. — *Ante la tumba del hijo, esta madre angustiada deposita el elocuente homenaje de sus flores y le ofrenda, con su silencio, la más alta expresión de su congoja*



HOMENAJE A LOS MUERTOS POR LA PATRIA. — *En la Escuela de Mecánica de la Armada se ofició esta mañana una misa en memoria de los muertos por la patria y en actos de servicio. Asistieron a la ceremonia el ministro de Marina, contralmirante Anadón y jefes y oficiales de las instituciones armadas. Los alumnos, en formación, durante el acto, y el ministro de Marina y altos jefes, presenciando la ceremonia*

POR LOS LIDERES OBREROS. — *El secretario de la Confederación General del Trabajo y otros dirigentes de la central obrera, rindieron esta mañana homenaje a la memoria de los líderes obreros Pietromica y Ferrario, en el cementerio del Oeste*

Vendrán Más Inmigrantes

EL martes próximo arribará al desembarcadero de la Dársena Norte el paquebote argentino Tucumán, de acuerdo a la información suministrada por la Compañía Dodero administradora general de la Empresa Río de la Plata de Navegación de Ultramar. El Tucumán zarpó de Génova el 18 de octubre, haciendo escala el 19 en Nápoles, con 835 pasajeros, correspondencia y un importante cargamento de mercadería y productos elaborados en Italia.

Inmigrantes técnicos

Entre los viajeros hay 409 inmigrantes italianos traídos por la Comisión de Recepción y Encauzamiento de los cuales 23 son diestros en la industria aeronáutica y 13 en la naval, y los demás técnicos y obreros de construcción. Hay 403 llamados por sus parientes y 23 viajan en la clase especial del moderno buque que navega a las órdenes del capitán Francisco Serqueira.

Llegada del Córdoba

El próximo viernes 7 arribará el trasatlántico argentino Córdoba, de la misma empresa que el anterior, procedente de Amsterdam, Southampton, Vigo y Bilbao. Trae un crecido número de viajeros entre los que se cuentan inmigrantes polacos, ex combatientes en la pasada guerra y muchos trabajadores españoles que se radicarán en el país por llamado de sus parientes.

Editarán en Bs. Aires un Periódico Francés

A bordo del Desirade llegó a nuestro país el periodista francés Henry Janiers, quien tuvo ya oportunidad, en 1935, de visitarnos en una jira que realizara por Sud América con el propósito de entrevistar a las principales figuras del continente.

El señor Janiers trae en esta circunstancia la misión de establecer una organización que permita imprimir en Buenos Aires y distribuir por toda América el hebdomadario parisiense "Palabra Francesa", que dirige el diputado independiente y miembro de la Comisión de Asuntos Extranjeros de la Asamblea Nacional, M. André Mutter. Determina ese propósito el hecho de hacer conocer en los países americanos una expresión cabal de Francia, sin que para ello sea tropiezo el hecho de las dificultades que se oponen al transporte y aun a la impresión de un periódico de esa categoría. Desde la central de París se enviarán a nuestra metrópoli las matrices de las ediciones que se impriman en Francia, con el fin de que aquí se vuelvan a imprimir, dando así oportunidad a los lectores del continente de apreciar el contenido total de las ediciones francesas.

El señor Henry Janiers, que visitara hoy CRITICA acompañado por el señor Pablo V. Pertus, se mostró optimista con respecto al resultado de esa empresa, basando sus impresiones en el apoyo que encontrara en organismos oficiales y en el ambiente en general de nuestra metrópoli.

PERIODISTA FRANCES. — *El señor Henry Janiers que visitó a CRITICA acompañado por Pablo V. Pertrus*

Rindieron un Homenaje a San Martín los Arabes Residentes

ESTA mañana a las 10 tuvo lugar una tocante ceremonia en el curso de la cual miembros de la colectividad árabe residente en nuestro país colocó una ofrenda floral al pie del monumento al Libertador, en Plaza San Martín. Organizaron el acto el Camité Central Arabe pro Ayuda de Palestina y todas las instituciones culturales de habla árabe teniendo el mismo carácter de homenaje al pueblo y gobierno argentinos con motivo de las expresas declaraciones formuladas por el doctor José Arce, jefe de la delegación de nuestro país ante la UN, con respecto a la situación de Palestina.

El acto

Una numerosa multitud se reunió a la hora citada en las inmediaciones del monumento vivando entusiastamente a la Argentina y a nuestro gobierno y a la persona del Dr. Arce, cuyo discurso pronunciado en Lace Success señaló la posición adoptada por el general Perón en el mencionado problema. Una vez colocada la ofrenda floral, diversos oradores señalaron la satisfacción de la colectividad árabe y rindieron homenaje a la patria que habían adoptado. Igualmente se dió lectura a dos telegramas enviado uno al presidente de la República y el otro al ministro de relaciones exteriores.



HOMENAJE A LA ARGENTINA. — *Momento en que las delegaciones de diversas entidades árabes y representantes del Comité Central Arabe pro Ayuda a Palestina se dirigen a colocar una ofrenda floral en el monumento a San Martín.*

En Belgrano Hirieron Gravemente a Pedradas a un Hombre; Perdió un Ojo

Poco Antes Había Golpeado a Una Señora de la Vecindad

LA policía de la seccional 33ª está realizando averiguaciones con el fin de dejar debidamente aclarado un grave suceso, ocurrido anoche en su jurisdicción, del que resultó víctima Isidoro J. Redondo, argentino, de 42 años, soltero. Este hombre fué hallado herido y sin conocimiento en la vía pública y permanece internado en estado grave en el hospital Pirovano.

Hallan al herido

Poco después de las 23, un agente de la mencionada comisaría, que realizaba una recorrida, al llegar al número 2368 de la calle Dragones, encontró tendido en el suelo a un hombre, que perdía sangre por varias heridas que presentaba en la cara y en la cabeza.

Solicitó inmediatamente los servicios de la Asistencia Pública y la víctima fué llevada en una ambulancia al hospital Pirovano, donde los médicos de guardia que le practicaron la primera cura, comprobaron que su estado revestía gravedad. Además de una herida de importancia en el cuero cabelludo y otra que parece haberle causado fractura de cráneo, presenta otra en un ojo, que le quedará inutilizado.

Lo que declara

Recién horas después el herido tuvo una reacción favorable y fué posible tomarle una breve declaración.

Afirmó que transitaba por el lugar donde lo encontraron, cuando, sin motivo alguno, varias personas lo habían atacado arrojándole piedras y que, al verlo caer, emprendieron la fuga. Insistió en que no conocía a sus atacantes y que no había provocado la agresión.

Una denuncia

Pero, en momentos que se habían iniciado las actuaciones sumariales, se recibió una comunicación del hospital Pirovano, informando que había llegado para hacerse curar una herida en la cabeza María Domínica Montes, española, de 39 años, que vive en Dragones 2368.

Interrogada por la policía, esta vecina dijo que Redondo, a quien conoce por ser vecino del barrio, la había molestado, y como ella lo amenazó con avisar a la policía, el hombre le aplicó un golpe en la cabeza con un hierro, lesionándola.

Otros vecinos, ante la actitud insólita de Redondo, que estaba alcoholizado, le arrojaron las piedras que lo hirieron.

Ahora se prosiguen las investigaciones, con el fin de identificar y detener a esas personas.

Entablan un Pleito a A. Vishinsky Dos Escritores Yanquis

NUEVA YORK, 2 (United). — El doctor Louis Waldman, abogado de los escritores David J. Dalling y Brisi Nicholaevsky, pidió al delegado ruso a las Naciones Unidas, señor Andrés Vishinsky, que renuncie para el caso a su inmunidad diplomática, de modo que pueda entablársele pleito por calumnias, por la suma de 1.000.000 de dólares.

Por columnias

Waldman declara haber escrito a Vishinksky solicitándole que permita que un tribunal imparcial, con su jurado, decida si los comentarios hechos por él en la ONU acerca del libro "Los trabajos forzados en la Rusia Soviética", del cual son autores Dallin y Nicholaevsky constituyen o no una calumnia penada por la ley.

Sostiene Waldman que Vishinsky declaró en las Naciones Unidas que Dallin y Nicholaevsky "o son idiotas de tom oy lomo, o son pistoleres de la pluma, co npatente de tales y gangsters en general".

Vishinsky habría dicho también que el libro en cuestión "es falso y constituye un libelo, como obra de quinta columna y de agentes de Hitler".

E nsu carta al delegado soviético, Waldman le dice:

La unanimidad

"Su ataque a la autenticidad de las fuentes informativas, el carácter y la integridad de los autores, plantea cuestiones de significación mundial. Le ruego notificarme si está dispuesto a prescindir de su inmunidad y aceptar que se le entable un proceso, de modo que la cuestión pueda ser juzgada por un tribunal imparcial con su jurado correspondiente".

Desmienten Versiones de Paros de Textiles

A raíz de versiones circulantes en el gremio, sobre supuestos paros que se realizarían en la fábrica Ezra y Moisés Teubal, la comisión interventora en la Asociación Obrera Textil Ecuador 628, ha dado a conocer un comunicado por el cual se desmiente terminantemente dichas versiones, a las que califica de malintencionadas. Asimismo exhorta a los trabajadores textiles a mantenerse unidos y apoyar la acción de la intervención, la que —por su parte— ha tomado a su cargo la solución del problema originado por el incumplimiento de la citada empresa sobre el convenio del algodón.

VAMOS AL PIC-NIC

Por MOLAS

CREI QUE LLOVERIA...

HOY NOS PERDEMOS A BORDO

LOS UNIDOS DE LA SOLDA Y PIC-NIC

Se Arquila

¡HEE! ¡QUE SOY EL ORGANIZADOR!

1.000 K.

¿A DONDE VAS?

¡AL PIC-NIC!

¿DE DONDE VENIS?

DEL PIC-NIC....

MAQUINITA DE CAJON

PIENSA

Cúmplese de Acuerdo a Planes Previstos la Lucha Antiacrídida

EL Ministerio de Agricultura ha informado, que la campaña contra la langosta que se lleva a efecto con la colaboración de las fuerzas armadas, se desarrolla de acuerdo con los planes previstos. La distribución y desplazamiento de los equipos mecanizados y vehículos automotores que son destinados a la lucha, se realiza normalmente.

Agrega la información, que en el transcurso de la presente semana ha partido para Gualeguaychú, Entre Ríos, una columna de vehículos compuesta de 10 camiones y 4 jeep, y otra para La Paz, localidad de la misma provincia, integrada por 8 camiones y 2 jeeps, habiendo salido también con destino a Paraná una columna de 6 camiones y 2 jeeps, los cuales son conducidos por suboficiales y soldados.

Finalmente expresa la información, que hasta la fecha han sido enviadas para las distintas zonas invadidas por el acridio, 36 columnas de automotores formadas por 190 camiones y 62 jeeps, las cuales son atendidas para desarrollar sus actividades en la lucha contra la plaga, por 19 oficiales, 400 suboficiales y 3.168 soldados.

Periodistas de Roma Están en Huelga

MILAN, 2 (AFP). — Debido a la huelga de periodistas en el norte de Italia, el único diario que se publicó en esta ciudad fué "Il Corriere della Sera".

Numerosos agentes de policía se apostaron en las inmediaciones del edificio del citado diario para prevenir cualquier eventual intervención de parte de los huelguistas, pero no se registró ningún accidente.

TRAERAN A LA ARGENTINA LOS RESTOS DE BERTOLOTTO

SEVILLA, 2 (AP). — A la espera de su traslado a la Argentina, fueron conducidos al cementerio local los restos del cónsul argentino en Sevilla, señor Emilio Bertolotto, fallecido ayer en esta

No Favorece a los Fruteros de Carrito una Medida Municipal

LA Sociedad de Fruteros Minoristas con carritos a mano, entidad gremial número 21, inscripta en la Secretaría de Trabajo y Previsión, ha dado a publicidad un enérgico comunicado relacionado con una reciente disposición sobre el trabajo de los fruteros con carritos a mano y las zonas donde pueden desarrollar su labor, sosteniendo la referida entidad que la misma es perjudicial a los intereses de sus asociados y a los de la población.

♦ Régimen arbitrario

Sostiene la Sociedad de Fruteros Minoristas que en la Capital Federal impera un régimen de trabajo para los carritos a mano, "tan arbitrario como ineficaz", y que fueron vinculados por la señora María Eva Duarte de Perón al intendente municipal "para la solución de los problemas profesionales que nos afectan y garantizar al público consumidor nuestra presencia en las calles de la ciudad".

♦ No fueron escuchados

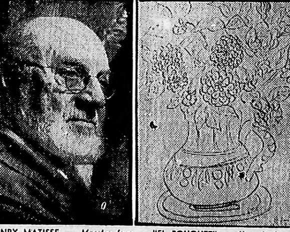
Sigue sosteniendo el comunicado que los interesados tuvieron tres entrevistas con el intendente municipal "no ocultándosele candentes aspectos de orden ético que se suman a otras dificultades", y sosteniéndose la necesidad de constituir una comisión paritaria que podría realizar una labor eficaz en favor de los trabajadores y del público consumidor.

"Inexplicablemente —dicen refiriéndose al intendente—, después de habernos dado su palabra de que no firmaría ninguna reglamentación sin escucharnos e incluso que constituiría la comisión paritaria con participación también de los vendedores municipales, corta todo contacto con nosotros y nos hace decir que la Municipalidad daría su propia reglamentación, y que vayamos a pedir justicia a la Secretaría de Trabajo y Previsión".

♦ Rechazan la participación

Termina el comunicado diciendo: "El pedido de constitución de una comisión paritaria que entienda el problema, presentado con fecha 15 de setiembre por mesa de entradas en la Presidencia de la Nación, ya ha sido girado a la Secretaría de Trabajo y Previsión y se encuentra a estudio de la asesoría legal, Secretaría de Estado, que es a nuestro juicio la que debe entender en el problema de trabajo que nos afecta (Exp. 65265|F|47). Por lo tanto, dejamos expresamente aclarado que ni esta entidad, ni los nobles arbitrios de la señora María Eva Duarte de Perón, contrariamente a lo que veníamos informando, se hallan comprometidos en la actitud que sobre este problema pudiera adoptar la Municipalidad".

Mañana se Inaugurará en el Salón Peuser la Exposición de Henri Matisse



HENRY MATISSE. — *Maestro francés de la pintura, cuyas obras serán expuestas en esta ciudad*

"EL BOUQUET". — *Uno de los dibujos que forman parte de l aexposición de Henri Matisse*

EL lunes próximo, 3 de noviembre, tendrá lugar, en el Salón Peuser, el "vernissage" de la exposición de obras de Henri Matisse, que se realiza a beneficio de la Alianza Francesa y que patrocina la embajada de ese país. En el acto, al cual ha sido invitado el cuerpo diplomático, autoridades, artistas y periodistas, usará de la palabra la señorita Christine Gouze, encargada por la entidad patrocinante de los trámites relativos a la exposición del célebre artista francés.

La muestra será habilitada al público al día siguiente, prolongándose hasta el 15 de noviembre, en el lugar indicado, calle Florida 750.

Estudiantes de La Plata Va Primero por 5 Puntos en un Torneo de Atletismo

Dante Benvenuti, Recién Ascendido a Primera, Ganó el Premio Sorkin

En Lucha Intensa Recorrió los 115 Kms. en 3 hs. 7'40"

Una sorpresa más deparó esta mañana la llegada en Palermo del premio Mauricio Sorkin, que organizó, con el acierto de siempre, el Club Deportivo América: el triunfo de Dante Benvenuti. En efecto, se esperaba la reacción de los corredores más famosos y por lo menos, se descontaba que el equipo que dirige el campeón Julio Alba hallaría el camino de la reacción para romper con la poca suerte e imponer sus condiciones. Mas no fué así, y en un final reñido un pelotón integrado por siete corredores produjo un largo embalaje del que salió ganador el joven Dante Benvenuti, que hace pocos meses ascendió a primera categoría.

Desarrollo de la carrera

El "América" había dispuesto una perfecta señalación del camino y se notó ese esmero en la lahgada de la carrera de hoy que debía desarrollarse en un circuito de casi 120 kilómetros largándose en Ciudadela. En efecto, poco después de las 7 se hicieron presentes los corredores de tercera categoría, que integraban el lote más imponente —más de 90 ciclistas— y a las 7.40 se le dió la señal de iniciar la marcha rumbo a Morón. Tres minutos después —ya que el Premio Sorkin se disputó con la fórmula del handicap por categoría— partió el pelotón de los corredores de segunda categoría fuerte de 10 corredores, y finalmente a las 7.45 inició la marcha el lote de los ases de primera categoría que integraron 15 ciclistas.



OSCAR MULEIRO se clasificó segundo en el Premio Sorkin, a tan solo "media rueda" del ganador que fué Dante Benvenuti. Muleiro y Jacob, fueron los únicos ciclistas de tercera categoría que resistieron el tren endiablado del ganador, quien se reveló hoy cómo uno de los mejores ciclistas del país. Muleiro, por su parte, además del segundo puesto en la clasificación general gana la tercera categoría

Ganan terreno los "ases"

La marcha que interesaba seguir era lógicamente, la de los perseguidores y, en efecto, los corredores de primera categoría comenzaron su carrera a buen tren, pasando el pequeño lote por Hurlingham y Pilar con ventaja sobre los de segunda y de tercera. Cerca de Escobar se notó que el pelotón de segunda categoría no insistía mayormente en la ventaja que le otorgaba el handicap y, en efecto, poco después de esa localidad el pelotón de los de primera encabezado por Benvenuti y Vavrin, alcanzó al pelotón que en ese momento dirigía Victor González.

Entre Escobar y Pacheco el lote más nutrido y a buen tren fué acercándose a los corredores de tercera categoría y poco antes de llegar al paso a nivel de Pacheco los corredores de las dos primeras categorías habían alcanzado al pelotón de los de tercera formándose entonces el pelotón puntero de la carrera que integraban unos treinta ciclistas.

El paso a nivel cerrado

El paso a nivel de Pacheco, que da entrada al tramo de camino de tierra que lleva a San Fernando se cerraba justo en el momento en que el grupo de ciclistas punteros arribaba allí. Siete corredores pudieron pasar, mas bajó la barrera y el resto del lote quedó del otro lado. Esa neutralización tan poco deseada duró escasamente 30 segundos que fueron aprovechados por los siete fugitivos para descontar terreno.

Benvenuti "tiraba fuerte", seguido por los jóvenes de tercera categoría Yacod Ferreris y Muleiro, y por Giaché, Melle y Alvarez que estaban a la expectativa.

Detrás Alba y veinte corredores más perseguían tenazmente. La comisión habían dejado expedito el camino de manera que los que perseguían pudieran dominar perfectamente la ruta. Entre Pacheco y San Fernando Alba pareció dar todo lo que podía, pero no ganaba terreno, y hasta podría afirmarse que los punteros iban descontando más ventaja. En San Fernando la persecución ya había terminado y el fuerte lote de los que perseguían a los siete que se habían escapado ya había terminado. La luz fué agrandándose y los 30 segundos de ventaja aumentaron poco a poco a un minuto y medio.

Benvenuti ganó el embalaje

Los siete corredores, de común acuerdo se alternaron al mando del lote y a buen tren llegaron hasta los últimos mil metros de la carrera, y el embajade pudo efectuarse con toda seguridad. Se tuvo la impresión que Giaché bien ayudado por sus compañeros de equipo, Isidro Alvarez y Manuel Melle, atacaría a los 500 metros, pero volvió a producirse lo del domingo anterior ya que el campeón esperó que los dos jóvenes Yacod y Muleiro atacaran a los 300 metros seguido con toda decisión por Benvenuti. Los tres hicieron un frente que a los 250 metros ya era difícil de romper, y aun cuando Giaché tratase de atacar, todos se dieron cuenta que era muy tarde.

Ya sobre la raya blanca Dante Benvenuti respondió al "rusch" de Yacod y venció la carrera.

La clasificación general

El Club Deportivo América estableció, en seguida, la clasificación general del premio "Handicap" Sorkin la que fué la siguiente:

1o. Dante Benvenuti (1a. categoría), en 3 horas, 7 minutos 40 segundos con Automoto; 2o. Osra Muleiro (3a. categoría) a una rueda; 3o. Roberto Yacod (3a. categoría), a media rueda; 4o. Oscar Muleiro (3a. categoría) a una máquina; 5o. Manuel Melle (2a. categoría), a rueda; 6o. Ernesto Ferreris (2a. categoría) a rueda; 7o. Isidro Alvarez (2a. categoría), a rueda; 8o. Ceferino Perone, en 3 horas 9 minutos, 40 segundos, y con el mismo tiempo: 9o. Abraham Dejerajan, 10º Víctor González, 11o. Bruno Gudelevich, 12o Luis Segota 12o. Rodolfo Cocavo 13o. Roberto Sánchez, y 14o. Horacio Lancelotti y 15o. Raúl Gaudino.

Un minuto más tarde llegó otro pelotón integrado por 14 corredores.

El América anuncia ahora la Doble Capilla del Señor para el 14 de diciembre próximo.

Por Abandono Derrotó Ray Famechon a Dodin

LEMANS, 2. (A.F.P.). — El campeón francés de peso pluma, Ray Famechon, conservó su título al vencer a su challenger, Bernard Dodin, por abandono, en el sexto round.

EN UN REÑIDO final, el joven Dante Benvenuti, conquistó el triunfo en el Premio Mauricio Sorkin, que con la fórmula de handicap hizo disputar esta mañana el Club Deportivo América. La competencia se desarrolló en un circuito de 120 kilómetros y el ganador empleó en recorrerlos 3 horas 7 minutos y 40 segundos

Los Tenistas Yanquis han Vencido en Chile

SANTIAGO DE CHILE, 2 (AFP). — Disputáronse los primeros partidos de competencia de tenis entre los profesionales norteamericanos y chilenos.

En el primer encuentro, que tuvo lugar entre el tenista norteamericano Martín Buxby y el chileno Juan Vargas, triunfó el primero por 6|1, 6|2 y 6|3. Dicho match fué de discreto interés debido a la gran superioridad del player norteamericano sobre su contendor.

En el segundo partido, los tenistas estadounidenses Fred Perry y Welby Van Horn vencieron a los chilenos Pilo Facondi y Manuel Moya por 6|3, 6|8 y 6|1. Este encuentro de dobles tuvo momentos de gran interés, especialmente en el segundo set, que fué ganado por los locales luego de haberse colocado 5|2 y 40|15.

Este certamen continuará con los siguientes encuentros:

Jack Josse (EE.UU.) v. Herman Guzmán (Chile).

Welby Van Horn (EE.UU.) v Manuel Moya (Chile).

Buxby y Jose (EE.UU.) v. Guzmán y Vargas (Chile).

Fred Parry (EE.UU.) v. Pilo Facondi (Chile).

Unión, de Olivos, es Campeón de Básquet

Con el triunfo de Odessa ha finalizado el certamen de básquetbol para mayores, organizado por la Dirección de Asistencia Social y Cultura Física y que se ha venido desarrollando con amplio éxito.

Los resultados registrados en la jornada de hoy fueron los que damos a continuación:

Rueda de ganadores (Mayores)

Unión de Olivos 58	Odessa 34

Rueda de ganadores (Campeonato Infantil)

As. de F. V. Cerini 25	As. D. Juvencia 23
Soc. de F. Rivadavia 29	C. P. Echagüe 18



CUATRO FIGURAS sobresalientes del Campeonato Abierto de Golf, cuya última jornada se cumplió hoy en los links del Golf Club Argentino. Son ellos Ernesto Caserio, R. Barbieri, Eduardo Blasi y P. M. Ledesma

Cyrille Delannoit es Campeón de Bélgica

YPRES, 2 (A.F.P.). — El pugilista Cyrille Delannoit se impuso por knock-out técnico en el séptimo round al boxeador León Fouquet, conquistando así el campeonato de Bélgica de los pesos medianos.

Fouquet ya había sido vencido anteriormente por el conocido boxeador francés Marcel Cerdán, por knock-out en el primer round, estando en juego el título europeo.

Hubo Hockey Sobre Patines

Con los resultados que consignamos a continuación continuó disputándose hoy el campeonato de hockey sobre patines que organiza la Federación Argentina de Patín.

Primera división

Sp. Buenos Aires 4	C. A. Huracán 8
Harrod's - G. Chaves 2	River Plate 2
Rácing Club 3	G. y Esgrima 5

Segunda división

Sp. Buenos Aires 6	Est. Porteño 7
Náutico Buchardo G.P.	Rácing Club P.P.
C. A. Huracán 1	Municipalidad 0

Tercera división

Rácing Club 6	O. Sanitarias 3
Est. Porteño P.P.	Juventud Unida G.P.

Cuarta división

Atlanta 3	G. y Esgrima 1
G. y Esgrima "B" 1	Independiente 2

Ampliamente Salinas se Impuso a Febres

LIMA 2 (AP). — El boxeador chileno Mario Salinas venció ampliamente por puntos al pugilista local Julio Febres, en la pelea a diez rounds que disputaron anoche en esta capital.

En el segundo round, Salinas derribó a su contendor, quien se incorporó antes de que el referee iniciara la cuenta, y en el sexto el chileno, mediante un fuerte golpe de derecha, le produjo una herida en la ceja izquierda a Febres. En las primeras vueltas la pelea fué bastante movida y de acciones recias; ambos boxeadores emplearon toda clase de recursos para obtener ventajas, pero después del quinto round el chileno fué acentuando su dominio hasta terminar triunfante.

Se Inició la Disputa del Trofeo Fernando Entrecasa

La Asociación Atlética Victoria inició hoy otro torneo mensual de atletismo, estando en juego en el mismo el trofeo Ernando Entrecasa, instituido en homenaje al veterano atleta.

Los resultados de las pruebas llevadas a cabo en la jornada inicial fueron los que consignamos a continuación:

100 metros llanos. — 1o. Héctor Vergnaud, de Estudiantes de La Plata, en 11" 1|5; 2o. Héctor Delgado, del M.O.P.; 3o. Humberto Pierri, de San Lorenzo y 4o. Nicolás Aguirre, libre.

200 metros llanos. — 1o. H. Vergnaud, de E. de La Plata, en 26; 2o. H. Delgado, del M. O. P.; 3o. Enrique Sobet, de Mutual Seama y 4o. Carlos Garbel, de S. L.

400 metros llanos. — 1o. H. Vergnaud, de E. de La Plata, en 54" 2|5; 2o. Ernesto Guerrero, libre; 3o. Mariano Román, de S. L. y 4o. Vicente Carracedo, del M. O. P.

800 metros llanos. — 1o. Carlos López, de Atlanta, en 2' 13"; 2o. Miguel Amat, de El Ceibo; 3o. César Méndez, del M. O. P. y 4o. Oscar Rossatto, del mismo club.

1.500 metros. — 1o. Ricardo del Río del Elizardo Menéndez, en 4' 35"; 2o. Antonio López, de S. Lorenzo; 3o. J. J. Bardon, del E. M. y 4o. Oscar Rossatto, de M. O. P.

3.000 metros. — 1o. Ricardo del Río, del Elizardo Menéndez, en 10' 16"; 2o. Luis Lenzi; 3o. Alberto Sanachiaro y 4o. Luis Bregua, todos ellos del Elizardo Menéndez.

10.000 metros. — 1o. Andrés Vergara, del C. Atlético Independiente, en 35' 29"; 2o. Orlando Sánchez, de la misma institución; 3o. Miguel Amat, de El Ceibo y 4o. Julián Lacalle, de Atlanta.

Puntaje. — La primera jornada del trofeo "Fernando Entrecasa" arrojó el siguiente puntaje: 1o. Estudiantes de La Plata con 15 puntos; 2o. Elizardo Menéndez, con 10; 3o. Independiente y Atlanta, con 5.

Debutará el Sábado en Chile Domingo Ferro

SANTIAGO, 2 (AP). — El púgil liviano argentino, Domingo Ferro, debutará en Chile el próximo sábado en un combate a diez vueltas enfrentando a uno de los destacados valores nacionales: Oscar Francino.

Se Jugó una Final de Polo

En el Hurlingham Club se jugó esta mañana el match final d[e] torneo de polo por el trofeo L[a]dies Nomination, para el que [se] clasificaron los equipos de Osos [y] Lobos integrados de esta maner[a]:

Osos: V. Harrington 3; R. [...] Santamarina 5; T. Garraham 5[;] R. S. Santamarina 7. Total: [...] goles.

Lobos: E. Harriot 2; J. J. Reyn[...] 5; J. Cernadas 4 y W. H. Lac[...] 5. Total: 16 goles.

Alternativas interesantes ofrec[...] la lucha logrando el team de Os[os] hacer prevalecer su mayor hom[o]geneidad obteniendo así un mer[e]cido triunfo.

El encuentro arrojó el siguien[te] resultado final:

OSOS	12
LOBOS	10

LOS EQUIPOS de Platense (cuadro) y Pinocho, que se enfrentaron est[a] mañana por el campeonato de bolos celtas que organiza la Asociación A[r]gentina de Bolos, brindando una lucha de lucidas alternativas

Por no Encontrar la Boya Suspendieron Dos Regatas

EL Club Náutico Buchardo largó hoy dos regatas de yates frente [a] San Isidro: una para la clase Río de la Plata por el Premio [...] aniversario y la otra para la clase Colleen por el Premio Presiden[te]. Cinco barcos intervinieron cada una de ellas, los que efectuaron s[ólo] parte del recorrido por cuanto no fué posible hallar la boya Nº 1 q[ue] marcaba uno de los ángulos del triángulo. Por esta circunstancia [se] resolvió suspender ambas pruebas, las que posiblemente se correr[án] en una fecha próxima.

Don Juan, EL HEROE DEL DIA

"Con Oro, Nada Hay que Falle" es Lei-Motiv Realista en el Drama de un Poeta Romántico

Escribe GONZALEZ OLMEDILLA

YA está ahí, llamando a las puertas del Cielo; a las de la expectación —inagotable al cabo de un siglo y de tantos "Tenorios" malos como en escena han sido—; llamando a grandes y a chicos a las boleterías de dos teatros, de los seis en que actúan compañías españolas; llamando, sobre todo, a las puertas del Banco!... Sí, sí. Muy "romántico", y hasta "religioso-fantástico", el drama de don José Zorrilla, así calificado por su autor, sin duda para despistar; pero lo cierto es que la obsesión del dinero, crónica en el poeta más rico en inspiración y peor pagado en la España del siglo XIX, aflora desde la primera escena de "Don Juan Tenorio" y predomina en el protagonista y adláteres hasta el acto mismo del Cementerio; cuando el arrollador aventurero regresa por tercera vez a Sevilla y ve transformada en camposanto la magnífica quinta paterna de Don Diego, su primera reflexión de heredero burlado es: **"Mi buen padre empleó en esto entera la hacienda mía;—hizo bien, yo al otro día** (al otro día de muerto su padre, quiere decir) **—la hubiera a una carta puesto".** Vamos, pues, a tono con nuestra época, a analizar el "Tenorio" a vuela pluma, claro, desde el ángulo de enfoque más realista: el económico.



EL DON JUAN de Mozart, convida al Comendador en la interpretación lírica de su versión más romántica, la de Charles Ricketts.

"Y a las mujeres vendí"

Entremos en la Hostería del Laurel a echar un trago y presenciar el resultado de la apuesta, mientras las máscaras gritan por las calles sevillanas. "Buen Carnaval", comenta el hostelero genovés con su paisano Ciutti. "¡Buen agosto para rellenar la arquilla!", le responde el criado de Don Juan, a cuyo servicio "tiene cuanto quiere, y más: tiempo libre, bolsa llena...". Envidiándole, Buttarelli le pregunta por su señor: "Rico, ¿eh?...". "Varea la plata", es la respuesta definidora del Burlador famoso.

La opinión del mesonero sobre Tenorio y su rival Mejía es "que pagan bien y al contado"; cuando Don Juan se hace reservar mesa y ordena por adelantado "sus dos mejores botellas" "poniéndole dos mo-

DOÑA INES *Mercedes Pibernat y su tío don Juan Joaquín Pibernat*

nedas de oro en la mano". Buttarelli no quiere saber más; y así, al dejarle "una dobla" Don Gonzalo de Ulloa para asistir a las escenas de "libertinaje y escándalo" que se preparan, el hostelero le ataja en sus maledicencias de arrepentido candidato a suegro de Don Juan: "Le imputa —dice— cuanto malo se hace hoy día, — mas la malicia le inventa, — pues nadie paga su cuenta — como Tenorio y Mejía".

Monologa Don Gonzalo sobre el incierto porvenir conyugal de su hija, la novicia Inés —la única persona decente del drama, según cierto profesor de Etica—; y el caballeresco padre, Comendador de la Orden de Calatrava y todo, también tiene sus ribetes de economista ante la perspectiva de la boda que aún duda en autorizar: "Enlaces de gran ventaja..." reflexiona el viejo. No es más desinteresado su frustrado consuegro, Don Diego Tenorio, el que bien quisiera que su vástago asentase la cabeza y desposara a la rica heredera del Comendador, con quien concertó el tal matrimonio "no por amor, sino "porque pleitos acomodan", según descubre el propio Don Gonzalo en presencia de Don Diego cuando el pacto inter-pater se lo lleva el Diablo... Hasta aquí, la acción; no es Don Juan el que vende a las mujeres", como confesará luego: son los padres los que hacen sus cambalaches con el corazón de los hijos. (El profesor de Etica no iba muy descaminado).

♦ La obsesión del dinero

"¡Qué glándulas endócrinas, ni qué zarandajas! Marañón puede decir lo que guste, que él es sindicalista, y que Don Juan tipifica una inversión sexual determinada por la especial función de sus hormonas. Pero cuando Zorrila, el verdadero padre de la criatura —en la que se libera freudianamente del obsedente complejo de inferioridad económica producida por sus apremios y angustias de poeta bohemio, explotado vilmente por editores y empresarios fuera de la Ley de Propiedad Intelectual, que no existía en 1844, al estrenarse el "Tenorio" — enfrenta a Don Juan y Don Luis en la célebre apuesta, los retrata de cuerpo entero como dos hombres en que el afán de poseer dinero es por lo menos el 50% de su voluntad de acción y aventura. (Acaso se trate de dos personajes precursores del novísimo teatro "existencialista"; pero discriminarlo ahora nos alejaría del liviano propósito de esta nota. Desde luego, Tenorio es un espléndido injerto del teatro realista en el frondoso árbol del romanticismo; y por ser romántico y realista, en una pieza, es una creación dramática que sobrevive al tiempo y se impone en la escena universal, aun mal interpretada y peor traducida). Cedámosle la palabra, para que "se defina":

Cuenta sus lances Don Juan y, sincero a veces —como buen cínico—, no alardea de deberlo todo a su coraje. En su cartel de desafío, al hacerse la autopropaganda, ya declara que "cualquiera empresa abarca — si en oro o valor estriba". Y en seguida hace su más terrible confesión, que no es atropellar la razón, escarnecer la virtud o burlar a la justicia, sino lo otro, eso... "Y a las mujeres vendí". Por no ser menos, fantasioso, andaluzamente exagerado como él, su rival Don Luis no quiere que Tenorio le mate el punto, y confiesa a su turno que él también ha hecho tan infamantes ventas. Mejía ha hecho algo más: perder su caudal dobla a dobla y viendo que en tan total carestía de dineros todos huyen de él, se une a unos asaltantes en banda del palacio episcopal de Gante: "Aún de alegría me crispo —exclama con fruición— al recordar su tesoro". El jefe de los ladrones le niega "su parte". Don Luis lo despacha de una estocada, y se hace capitán de la banda, a la que jura lealtad, para traicionarla y huir a la noche siguiente con todo lo robado al obispo. Delatado y preso en Alemania, "compré a fuerza de dinero la libertad", dice, y salta a Francia. Su "affiche" de París revela que se tiene en bien poco, económicamente hablando: "Aquí hay un Don Luis —que vale lo menos dos". En total, 40 francos.

♦ "Con oro, nada hay que falle...".

—"Mi hacienda llevo perdida — tres veces; mas se me antoja — reponerla, — y me convida — mi boda comprometida — con Doña Ana de Pantoja. — **Mujer muy rica me dan...**" ¡Ingenuo bandolero arrepentido, el tal Don Luis! Esta inoportuna confidencia al margen del relato que ha hecho de sus aventuras, tienta la codicia de su rival en juego, en lid o en amores. Pero, sigue la obsesión aritmética. Se compulsan datos para ver quién ganó la apuesta. "Por una línea de apartados", ambos hombres de aventura traen los nombres, de víctimas amorosas, de enemigos muertos. Hablan de "guarismos", de "cuentas". Suman, cotejan las respectivas "partidas dobles"... Es lo que prevalece en su emotividad de toda la intensa vida que vivieron durante un año los números. ¡Adiós, aventura!

Pero, salgamos ya de la hostería, y vayamos a la reja de la rica doña Ana, donde a las 10 de la noche van a pasar cosas... Don Luis —que acaba de ser puesto en libertad bajo fianza de su primo, el tesorero real— advierte a su prometida de que don Juan es muy capaz de intentar raptarla. Monta guardia, pues, y... tras breve lucha, él es el raptado, secuestrado por secuaces de su enemigo en la bodega de don Tenorio. Despejado el campo, aparece la celestinesca dueña que custodia noche y día a la novicia Inés en la celda conventual que aroman sus 17 abriles...

Don Juan ha comprado ya a doña Brígida, enviándole plata con Ciutti; ahora le dice "que le llenará el bolsillo, si le sirve". Y es ella, no el Burlador, quien enciende el amor por don Juan en el pecho de la doncella; y, de rechazo, en el corazón del propio Tenorio, a quien este verdadero amor quizá le habría salvado, si no lo traiciona su vanidad complicándolo en la aventura de la señorita de Pantoja. Mas... aún en trance tan puro como el de enamorarse de veras, lo avasalla lo que llamó Ramiro de Maeztu "el sentido reverencial del dinero". Concierta el rapto de la novicia y dice a doña Brígida: "Y si acierto —a robar tan gran tesoro, —te he de hacer pesar en oro".



EL TENORIO "CLASICO"

Se va la celestina y don Juan, sin perder minuto, siempre con la bolsa por delante, corrompe a Lucía, guardadora de doña Ana, en este breve diálogo: —"¡Oro! — Pronto te dió el brillo. —¿Cuánto? —De cien doblas pasa. —¡Jesus! —Cuenta, y di ¿esta casa podrá abrir este bolsillo —¡Oh!— Si es quien me dora el pico... —¡Muy rico! (Se aterra la sirvienta al oír que se trata de don Juan; y éste, con fuerte lógica, la tranquiliza: —¿Qué te amedrenta si a tus ojos se presenta muy rico don Juan Tenorio?— Rechina la cerradura... (objeta, codiciosa, la muy ladina Lucía). —Dobla el oro. —Me acomodo. Y ya está el trato hecho: Don Juan "dejará imposible" a Doña Ana de Pantoja para su prometido, por la tercería de una criada infiel que cobra en el feo asunto —impropio de un conquistador de veras— 200 doblones de oro, la mitad por anticipado.

—Con oro, nada hay que falle —le dice Tenorio a su lacayo, creyendo que de verdad va a rendir en una sola noche, por la fuerza de su pasión amorosa, dos corazones femeninos, cuyo camino han abierto, a fuerza de oro, los intermediarios...

♦ "Dinero, dinero y dinero"

¿Qué habría conquistado Don Juan, a cuerpo limpio? Deslumbra con su fausto la inocencia de Inés de Ulloa, desde el libro de horas que le envía al convento y que ella pondera al examinarlo, exclamando: "¡Y con sus manecillas de oro!" hasta verse en el suntuoso salón de la quinta de Don Juan a orillas del Guadalquivir. Bien es verdad que el papá de la joven también tiene proclividad al culto áureo. Temiendo que la rapte el galán, no tiene mejor comparanza que ésta para las virtudes de su hija: "Yo guardé hasta hoy un tesoro con más quilates que el oro". Con oro paga Don Juan a cuantos le ayudan en el rapto; con oro fleta el bergantín más velero, que contrata Ciutti en el puerto de Sevilla, con el propósito de huir a Italia llevándose a la exenclaustrada si, como acontece, no tiene más remedio que deshacerse a tiros y estocadas de sus perseguidores... (Que, por cierto, no sé por qué no llevó consigo a Doña Inés, tan linda y que tanto le había costado. Si no era para hacerla suya contra viento y marea no merecía la pena matarle al padre, como no fuese por lo intransigente y tozudo que es el Comendador, personaje de una cerrilidad que espanta).

Pasan los años, vuelve Don Juan, ve el palacio de su padre hecho panteón y... hasta allí mezcla la cuestión crematística con todo. Habla al escultor de "que le quitan su herencia"; le da una prima inesperada por la perfección con que cinceló en mármol a Doña Inés; así estarán "mejor pagadas" las estatuas que lo rodean. Y sólo cuando se queda a solas con sus muertos no habla de dinero... sin duda porque están muertos.

Pero la tremenda visita, la visión surrealista de Doña Inés, el tener en perspectiva para la cena con Centellas y Avellaneda a un convidado de piedra, no le hacen perder su sentido realista de la vida. Oid cómo explica a sus amigos la transferencia de la mansión que ahora habita:

—Fué el adquirirme, señores —tal casa con tal boato— porque se vendió a barato —para pago de acreedores. —Y, como al llegar aquí, —desheredado me hallé—, tal como está la compré. —¿Amueblada y todo? —le preguntan. —Sí. Un necio que se arruinó por una mujer, vendióla. —¿Y vendió la hacienda sola? —indaga el capitán—. Y el alma al diablo. —¿Murió? — De repente; y la justicia, —que iba a hacer de cualquier modo— pronto despacho de todo—, viendo que yo su codicia saciaba, pues dinero ofrecía al punto— cedióme el caudal por junto y estafó a los usureros". En prosa vil de comedia realista no se habría dicho todo ello con más realismo. Y todavía el capitán Centellas —el que poco después, matará al anfitrión por si el vino de la cena estuvo o no estuvo trucado por Don Juan para prepararles la broma fúnebre a sus invitados de carne y hueso, dice refiriéndose a la mujer que arruinó al necio de marras: "Entrar hubiera debido en los muebles de la casa". No podía tener el gran amador muerte más infamante que a manos de un bellaco así, Centellas, que tomaba a las mujeres por un mueble de almoneda...

La conclusión de este paseo a través de los aspectos económicos del "Tenorio" es bien triste: ¡Pobre poeta! Zorrilla, enfermo irremediable de falta de dinero, volcó esta obsesión suya en su mejor obra, que vendió por cuatro cuartos a un Harpagón de su talento, que se enriqueció con ella y enriqueció a sus herederos. "Don Juan Tenorio" es la autorradiografía del subconsciente económico de un gran poeta despojado de sus tesoros por los que tienen la habilidad de convertir en oro los versos ajenos.

Santos y Astros de Hoy





DIA DE LOS MUERTOS

CONSTATAMOS en esta fiesta casi pagana de la cristiandad, la mayor aunque la más disculpable de las ilusiones con que la fe del hombre se engaña a sí misma.

* * *

DECIMOS que es una fiesta pagana. Con sus ofrendas de flores, sus tumbas engalanadas y su atmósfera de primavera, nada hay de más vivo en nuestras latitudes latinas que este día que se consagra a los que no están ya a nuestro lado.

Y si nos adentramos en nuestras provincias sí que llamaríamos pagana de verdad a esta recordación consagrada. Hoy, los pequeños cementerios del interior son una feria de la vida que bulle. Llegan gentes en largas caravanas de carros y caballos, vehículos raros. Acampan frente a los muertos por estos dos días.

Los niños se divierten. Les compran juguetes de colores y de ruidos.

Las empanaderas y las torteras venden sus comidas clásicas y regionales.

En carpas improvisadas en muchos sitios se llega hasta a bailar por la noche. Y beben. Y vaya si estos días les dan trabajo a comisarios y milicos.

Luego cae otra vez por un año la paz y el olvido sobre los que allí quedan.

* * *

DECIMOS también que es la de hoy una ilusión con que la fe del hombre se engaña a sí misma.

¿Quién sobre la tierra está más vivo que los muertos?

¿Quiénes son los amos y dueños y señores de los vivos?

Las civilizaciones en que nacimos, nuestros ideales, nuestro arte, nuestra cultura, las leyes que nos mandan, las religiones de nuestras almas, la vida de nuestros cuerpos, el color de nuestros ojos y de nuestros cabellos, las lenguas que hablamos, ¿quién nos las dió si no los muertos?

¿Qué somos, qué tenemos que no venga y sea de ellos?...

Y los que aportamos algo a la vida común de todos, ¿lo hacemos para nosotros mismos, o para que una vez nosotros desaparecidos, siga enriqueciendo ese acervo común que han hecho "los muertos" para los que, como ellos, pasen efímeramente por este mundo que cada vez será más bueno, más cómodo, más feliz sólo por obra de los que pasaron antes?

Porque si miramos a nuestro alrededor, vemos claro que el mal pasa con el hombre que lo hace.

Lo que queda para los que vendrán es lo sano, lo imperecedero, lo permanente.

Y aunque sea una ilusión la de la inmortalidad del alma; aunque sea una ilusión el que la vida es sólo nuestra escuela espiritual y el sendero de nuestro camino a la fuente suprema de donde salió nuestra chispa divina, "pura pero sin conciencia" individual, y que a ella vuelve "con conciencia y purificada" a lo largo de vidas y experiencias repetidas, ¡qué ilusión tan alta, tan magnífica, tan superada!

¡Qué bello es poder creer en el Dios creador sin sospecharlo de un solo olvido, de una sola injusticia con el más mínimo de sus hijos!

¡Qué maravilloso creer en la vida, en la vida plena y eterna y en que la muerte es sólo un espejismo y un trance leve y que nada, ni espacio, ni tiempo, ni dolor, pueden separarnos de lo que por derecho de amor y de comprensión hemos ganado! Que la muerte es sólo un descanso para ir siguiendo la ruta del infinito...

CONTRASANTO

Los Muertos que Están Vivos

MIENTRAS que tantos "muertos" viven para la eternidad en sus obras, cuantos pasaron y "vivieron" y respiraron y no se dieron cuenta de que nunca estuvieron vivos! Y siguen viviendo y pasando.

Los encontramos a montones por la calle. Nacieron, y sus padres, o cualquiera, pagó la partera que los ubicó enteritos en el espacio y en el tiempo.

Generalmente fueron a la escuela. Corren. Duermen. Usan de los servicios sanitarios de las ciudades si viven en ellas, como de todo servicio público o privado, pues son ciudadanos de cualquier país.

Se casan. Procrean seres. Se visten, a veces bien. Hablan de todo lo que sucede y no sucede. Por sus manos pasa dinero. Tienen derecho a todo lo que hicieron para el mundo los "muertos", los que no están ya aquí en su cuerpo perecido. Tiene derecho a todo lo que ...pias y las defienden. Suelen tener religiones y hasta matan por defender lo suyo.

Se enferman y se mueren un día como cualquiera otro que usa un cuerpo. También pueden morir violentamente y con los zapatos puestos, que se dice.

Forman en multitudes humanas. Son la masa, de carne y huesos, ola ondulante y sin ojos, que sobre la tierra se extiende y es su habitante mayor.

Cuando se "mueren" a veces hacen vibrar los cables que, herencia de los "muertos", cruzan mares y continentes con la última noticia. Hasta los despiden de la "vida" con discursos y responsos "cabe sus fosas". Y les llevan lutos. Y en raros expedienteos se pelean por sus despojos materiales algunos que siempre quedan detrás.

Y ni ellos ni tantos que quedan saben que nunca nacieron, que nunca murieron, que nunca existieron...

Que ni siquiera han estado nunca ni estarán jamás muertos, aunque madre tierra los haya recibido en su seno. Y que tal vez el día de hoy sea su único día de existencia real.

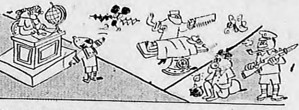
LOS niños que nazcan hoy tendrán que librar terribles batallas físicas, morales y espirituales.

Se les presentarán adversísimos eventos que afectarán hondamente su destino.

Los pobrecitos tienen una natividad infortunada. Sólo mucho amor, mucha comprensión y una preparación inteligente para enfrentar la vida podrá ayudarlos a contrabalancear el mal influjo de sus estrellas.

A los del cumpleaños se les presenta un ciclo financieramente productivo; aunque repentinos e inesperados reveses y eventos desagradables los amargarán algo en negocios y muchísimo en asuntos de amor y de familia.

Ejerciten durante el año mucha discreción, rehuyan riesgos innecesarios, y difieran si les es posible cualquier cambio o decisión.



EL mensaje de los cielos para todos y para mañana, es:

"En los campos políticos y sociales no sucederá nada fundamental. Dificultades para cualquier cosa realmente prometedora. Lentitud y obstáculos para toda especulación financiera.

En cambio para arte y literatura, día vital y creador.

Hay que cuidarse por las veinticuatro horas de cualquier irascibilidad y agudeza en las críticas.

Para la vida doméstica y amistosa, grandes probabilidades de peleas.

Sigue el Agio: 50.000 Pesos Piden por un Departamento

EL negocio de la transferencia de departamentos, ante la actual escasez de vivienda, lejos de disminuir, asume proporciones cada vez más escandalosas.

Desde meses atrás hemos venido denunciando que para alquilar un departamento había que "comprar" los muebles del mismo, y por la compra de unos cuantos bienes era menester pagar 10.000 o más pesos. Pero ahora la prima, al parecer ha subido, y he aquí que en un departamento piden ¡50.000 pesos!

El anuncio de la transferencia de ese departamento es seductor: "Piso Esmeralda, entre Corrientes y Lavalle, regiamente amueblado, transfiero. Gran recepción, dos dormitorios y dependencias de servicio. Alq. $ 180 mensuales. Inf.: 31-0663".

PISO ESMERALDA

Entre Corrientes y Lavalle, regiamente amueblado.

TRANSFIERO

Gran recepción, dos dormitorios y dependencias de servicio. Alq. $ 180.— mensuales.

Inf. 31-0663

Los candidatos, naturalmente, abundan. Piden condiciones. Y éstas son formuladas con todo descaro: Para alquilar el departamento hay que comprar los muebles por el precio de 50.000 pesos. Hay, sin embargo, una opción. Se puede alquilar el departamento con sólo comprar las alfombras por el precio de 15.000 pesos. La cuestión es comprar algo.

El caso es serio. Se pueden hacer, en materia de transferencia, muchas cosas, pero a lo que no hay derecho es a caer en esos extremos de especulación de la necesidad.

Casos como éste deberían merecer la atención de la Cámara de Alquileres, con las correspondientes investigaciones y demás consecuencias.

Por nuestra parte sólo nos resta agregar que hemos comprobado el caso por nuestros propios medios.

Entre Ebrios se Produjo un Incidente; Uno Está Herido

EN la esquina de las calles Costa Rica y Paraná, en Avellaneda, se produjo una incidencia entre dos ebrios, y uno de ellos resultó herido de una puñalada.

Guillermo Bianchi, argentino, de 56 años, casado, domiciliado en Coronel Díaz 1433, y Marcelino Cibegra, español, de 36, que vive en Costa Rica 240, salieron ayer de paseo y recorrieron distintos comercios, donde bebieron hasta embriagarse.

A las 20, al salir de un almacén instalado en dicha esquina, sostuvieron una discusión y Bianchi atacó a su amigo infiriéndole una puñalada en el pecho.

La víctima fué llevada para su curación al hospital Fiorito y la policía de la seccional 2a., que intervino, procedió a detener al heridor y secuestrar el arma empleada.

Detuvieron en San Martín a los Autores de Varios Robos

EL titular de la comisaría primera de San Martín, señor Gesteira, con personal a sus órdenes, dió término a una pesquisa que permitió identificar y detener a los integrantes de una banda, que cometieron numerosos robos.

Los detenidos son: Neri Raúl Correa, argentino, de 23 años, soltero; Julio Patiño, de 24 años; Juan Coradesky, de 22 y Jorge Ramella, argentino, de 22 años.

En poder de los nombrados fueron secuestrados relojes, frazadas, corsetes de seda, trajes y aparatos de radio, procedentes de distintos robos.

A Correa le secuestraron receptores de radio y otros efectos de valor que Walter Ballestrino reconoció como de su propiedad.

Argentina Apoya en la UN la Solución Integral del Problema de Palestina

Así lo Expresó Bramuglia al Consejo Central Sionista

ORGANIZADO por el Consejo Central Sionista, celebróse hoy a mediodía un importante acto, en conmemoración del 30° aniversario de la "Declaración Balfour" por la que Gran Bretaña prometiera solemnemente ante el mundo al pueblo israelita auspiciar y defender la creación del Estado Judío en Palestina. La asamblea, que abarrotó de público la sala del Grand Splendid, se inició con el Himno Nacional Argentino, abriendo el acto a continuación el doctor Moisés Slimin en nombre de la comisión organizadora, para ceder la palabra al doctor Leandro Piriz, quien finalizó su elocuente alegato sobre tópicos bien conocidos del sionismo, con una trascendental referencia a la entrevista que había celebrado esta misma mañana con el canciller doctor Atilio Bramuglia, cuyo nombre, al ser pronunciado por el orador, fué aclamado por toda la concurrencia.

Refirió el doctor Piriz que al ser recibido hoy por el canciller, y como le preguntase en nombre del Consejo Central Sionista de la Argentina qué criterio sustentaría la representación de nuestro gobierno en el seno de las Naciones Unidas durante el debate sobre el problema de Palestina, el Dr. Bramuglia expresó que en la UN, y en todas partes nuestro país estaría siempre por la solución integral de dicho problema. Agregó el canciller en la audiencia aludida que esta actitud no era nueva, sino coincidencia fiel con toda nuestra tradición política, tanto en lo interno como en lo internacional, y terminó recordando que no en vano la Argentina había estado en todo momento pronta a dar su pan, su voto y su sangre por el bien de la humanidad y por la libertad del mundo.

♦ Un telegrama a Bramuglia

Una prolongada ovación subrayó la recepción de este mensaje en la asamblea, y finalizado el desfile de oradores doctor Abraham Mibashan y señores Arie Schil, por la Liga Mundial de Ayuda Judía, y Daniel Frisch, en nombre de la Organización Mundial Judía con sede central en Estados Unidos, se aprobó por aclamación de los presentes el texto leído por el doctor Slimin del siguiente telegrama del Consejo Central Sionista en respuesta al mensaje verbal del canciller argentino:

"La asamblea popular hebrea reunida hoy para celebrar el 30° aniversario de la Declaración Balfour, después de escuchar el mensaje traído por el doctor Piriz en nombre de V. E., envía su caluroso saludo y su agradecimiento a las altas autoridades del país, por la posición tomada por el superior gobierno de la Nación, al asegurar que la Argentina apoyará con su voto la creación del Estado judío en Palestina".

El acto terminó con la proyección del más reciente film sobre la vida y el progreso de Erets Israel, un documental en tecnicolor titulado "Detrás del bloqueo", que muestra aspectos elocuentes del magnífico esfuerzo de la población israelita por crear un moderno Estado, en plenitud civilizadora, sobre el suelo de su patria de origen, la "Tierra prometida".



ANIVERSARIO DE LA DECLARACION DE BALFOUR. — En el salón Grand Splendid se realizó esta mañana un acto organizado por el Consejo Central Sionista con motivo de conmemorarse el 30° aniversario de la "Declaración de Balfour". En el círculo el Dr. Leandro Piriz, quien informó de las gestiones que viene realizando la entidad ante el canciller Bramuglia

Un Experto Financista Inglés Ha Llegado a Buenos Aires

UN poderoso industrial británico, un hombre de negocios de segura visión y sólidos conocimientos financieros, será huésped de la Argentina dentro de pocos días. Trátase del señor E. H. Lever, figura destacada de las manufacturas de acero del Reino Unido, que acaba de llegar a Buenos Aires en estos días, luego de una extensa jira por los Estados Unidos, Cuba y otros países americanos. El señor Lever, que llega por primera vez al Río de la Plata, propónese permanecer un mes en la Argentina, lapso que aprovechará para estudiar las diversas formas en que las posibilidades comerciales de nuestro país pueden ser aprovechadas para la importante industria que representa. Su visita, sin embargo, no tiene carácter oficial ni relación alguna con la misión comercial inglesa cuya llegada ha sido anunciada como inminente.

♦ Notable experto financiero

El señor Lever es presidente de dos importantes empresas metalúrgicas: la Richard Thomas and Baldwing Ltd., con un capital de 14.500.000 libras, y la Steel Company of Wales, cuyo capital asciende a 60 millones de libras. Ha llegado a esas altas posiciones luego de una empeñosa carrera iniciada en la Prudential Assurance de Londres. A los treinta años fué designado miembro de la Comisión Británica de Reparaciones y de la Deuda Alemana, resultante de la primera guerra mundial.

Señalado como uno de los financistas más expertos del Reino Unido, el señor Lever fué encargado en 1940, por el Banco de Inglaterra, de la dirección de la gran empresa metalúrgica Richard Thomas and Company, que estaba bajo el control de dicha institución. Merced a su energía, el señor Lever consiguió en poco tiempo reorganizar la empresa hasta independizarla totalmente del Banco de Inglaterra: en 1945, efectivamente, la compañía se amalgamaba con la empresa Baldwing, [illegible] el distinguido viajero, [illegible] la actual Richard Thomas and Baldwing Ltd., cuya presidencia ejerce.

♦ Renovación de las acerías

Hace pocos meses, gracias a su iniciativa, se formó la poderosísima empresa productora de acero de Gales, la Steel Company of Wales, con un capital de 60 millones de libras, lanzado simultáneamente por las siete principales firmas emisoras de empréstitos de Londres, hecho que ocurre por primera vez en el mundo de las finanzas. Cuatro importantes empresas metalúrgicas han contribuído a la formación de la nueva sociedad, cuyo propósito es mejorar la calidad y la producción de la hojalata y del acero en planchas.

Actualmente, no obstante los proyectos de nacionalización de las industrias del acero, el señor Lever sigue redoblando sus esfuerzos para encauzar la modernización de las más importantes ramas de su producción.

Faltó en Bánfield el uruguayo W. Gómez

EN el conjunto de Bánfield que esta tarde se presentó en la cancha de Arroyito, no pudo actuar el eje medio W. Gómez, que se encuentra resentido de viejas dolencias. En tal delicada misión intervino Puente, el que se comportó con la eficacia que es de todos conocida.

Rácing y River Irían a Chile

SANTIAGO, 2 (AP). — El diario "La Nación" en su sección deportiva, dice que próximamente jugarán en Chile los equipos de fútbol Rácing y River Plate, de Argentina, y el team brasileño Flamengo.

Señala que Rácing realizaría la jira en diciembre, la cual estaría patrocinada por el Club Chileno, Audax Italiano, que fué el campeón de 1946.

El actual puntero y seguro campeón de este año, Colo-Colo, está gestionando la venida del presunto campeón argentino River Plate, que jugaría en los fields chilenos en el mes de enero. Para este efecto se encuentra en Buenos Aires el presidente del Club Colo-Colo, señor Róbinson Alvarez, quien está finiquitando las negociaciones. El Club Universidad de Chile auspicia la jira del Flamengo, que vendría a Santiago en febrero próximo.

Unión Venció Anoche a Talleres por 3 a 2

SANTA FE, 2 Ante un crecido número de espectadores se jugó anoche en la cancha del club Unión el encuentro que tenían asignado los conjuntos superiores de la entidad local y Talleres, por el campeonato de ascenso.

Las acciones fueron intensamente disputadas, consiguiendo imponerse Unión por tres goles contra dos.

Valentini Reapareció en Rosario Central

En la punta izquierda de Rosario Central y tal como lo adelantara CRITICA marcó su reaparición el cordobés Valentini, que tanto revuelo provocara al fijarse su contratación por parte de la entidad de Arroyito. Valentini suplió a Vilariño que volvió a su puesto habitual de entreala. Este es el único cambio que se operó en el quinteto auriazul.

SUFRIO SU SEGUNDA DERROTA. — El extraordinario caballo Man O'War, que aparece en la nota gráfica "posando" para un escultor, acaba de sufrir su segunda y última derrota. Ha muerto ayer en las inmediaciones de Lexington a la edad de 30 años. Durante su campaña activa —de 1919 a 1920— ganó más de 250.000 dólares y llegaba al disco con ventajas que oscilaban entre los tres y los veinte cuerpos

Man O'War, Pingo de Fama Mundial, Murió

MAN O'War, el más extraordinario caballo de carrera de todos los tiempos, ha sufrido la segunda y última derrota de su vida. Ha muerto ayer, a la edad de 30 años, en la Faraway Farm, en las inmediaciones de Lexington. Y solamente así podía ser derrotado este animal maravilloso, por la muerte o por el error. Durante su campaña activa, entre 1919 y 1920, ganó alrededor de un cuarto de millón de dólares en premios y llegó al disco con ventajas que oscilaron entre los tres y los ¡veinte cuerpos!

La primera derrota, a comienzos de la estación de 1919, interviniendo en los Sandford Memorial Stakes, se debió a un error del jockey que permitió su encierro. La segunda derrota se la infligió el ataque al corazón que dió con él por tierra, definitivamente, en el haras de Samuel Riddle, en donde se hallaba, ya retirado desde hacía cuatro años, después de haber cumplido una labor como semental que agregó fama y prestigio a los laureles ganados en las pistas.

♦ "Ni el presidente"

Will Harbut está ahora desesperado. El negro, peón de Man O'War, desde mucho atrás, expresó una vez ante periodistas norteamericanos: "No cambiaría mi trabajo ni por el de presidente de los Estados Unidos". Ahora tendrá que conformarse con contemplar, en la granja de Mr. Riddle, los cuadros y estatuas para los cuales posó Man O'War, en varias etapas de su vida.

Como semental, sus hijos habían ganado en 1938 dos millones y medio de dólares en premios, suma que duplica la ganada por los descendientes de Gallant Fox, favorito inmediato, después de Man O'War, entre el público norteamericano.

Después de sus meteóricas campañas, en 1920 y a la edad de cuatro años, Man O'War fué instalado en Faraway Farm, donde pasaría el resto de su vida, recibiendo desde entonces y hasta los últimos días de su vida, un promedio de 3.000 visitantes semanales que se llegaban hasta el haras de Kentucky para poder admirar al extraordinario animal. Allí acudieron artistas de fama para pintarlo y allí fué visto por las nuevas generaciones de aficionados que, no habiéndolo visto correr, quisieron contemplarlo en su establo especial o en el paddok de césped de cinco acres, donde cmupia sus ejercicios diarios.

♦ Un solo fustazo

Man O' War solamente recibió un fustazo durante toda su carrera. Fué corriendo en 1920 en el Aqueduct Race Track, en Nueva York, cuando batió el récord mundial para la distancia de una milla, aparejado con John P. Grier. En el último tramo, el público pensó que Man O' War ya no podría reaccionar y fué en ese momento cuando el jockey Clarence Kummer usó la fusta. Bastó que la sintiera para que se lanzara, con nuevo impulso, ganando por un cuerpo y medio, ante el asombro de la multitud delirante.

Man O' War será enterrado en Faraway Farm y sobre su tumba se elevará su figura modelada por el escultor Herbert Selestine, fundida en bronce.

Un Torneo de Yudo se Inició con Exito

En el Club Atlético Obras Sanitarias de la Nación dió comienzo el torneo de judo por el trofeo Presidente del Consejo de Graduados Dan, Dr. Argustín Nores Martínez, organizado por la Federación Argentina de Judo. Las interesantes luchas disputadas dieron por resultado parcial hasta ahora la siguiente colocación de los equipos:

1° Organización Hebrea Macabi, con 1 1|2 puntos

2° Asociación Cristiana de Jóvenes, 1 punto.

3° Círculo Kano, 1|2 punto.

Previo al torneo, se efectuó la entrega del trofeo Primer Decenio, recientemente ganado por Saúl Schtudiner, de la Organización Hebrea Macabi, y se distribuyeron los cinturones a los cinco finalistas del mismo, a quienes se concedió un grado mayor en mérito a su actuación en el mencionado torneo individual. Son ellos Isidoro Schneiderman, segundo kyu de la Asociación Cristiana de Jóvenes; Alfredo F. Vega, primer kyu del Círculo Kano, y Hermán Goldenberg, primer kyu; Saúl Schtudiner, segundo kyu, y Salomón Reichstahler, tercer kyu, de la Organización Hebrea Macabi.

Hoy, en la Sociedad Hebraica Argentina, Sarmiento 2229, se llevará a cabo la fecha final del torneo Dr. Nores Martínez y, a continuación, el asesor técnico de la Federación, profesor Tajuro Kumazawa, dictará su tercera clase especial para todos los afiliados aficionados e instructores. Quedan invitados los aficionados y el público en general a presenciar estas actividades.

Perdió por Puntos el Italiano Marini

LILA, 2 (AFP). — El boxeador francés de la categoría mediano Lucien Krawzyk se impuso por puntos en un match a diez vueltas al campeón italiano Michele Marini.

El combate fué monótono.

Jugaron Dos Matches por el Campeonato de Austria

VIENA, 2 (A.F.P.). — Los dos partidos correspondientes al Campeonato Austríaco de Fútbol disputados hoy, terminaron con el resultado siguiente:

"Austria" derrotó a "Benac" por siete tantos contra cero.

"Mira" venció a "Viena" por dos goles a cero.

El Ingeniero Juan A. Briano Presenta Una Solución del Sistema Ferroviario Urbano

EL ingeniero Juan A. Briano acaba de presentar a la Academia Nacional de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, en su carácter de miembro de número de la institución, un estudio que ha titulado "Aportaciones a la sistematización ferroviaria urbana". Esta preocupación del ingeniero Briano por los problemas de la ciudad le viene de antiguo. Ya en 1913 el Centro Argentino de Ingenieros le entregó en acto público un diploma de honor en reconocimiento de sus proyectos de reurbanización porteña.

Le ha llegado también —un gran diploma, en su modesto despacho, así lo documenta— la gratitud de las poblaciones de la Boca y Avellaneda, por sus estudios tendientes a la solución de los graves problemas de esas zonas. Recientemente el célebre urbanista Le Corbusier ha adoptado los puntos de vista del ingeniero Briano acerca de la modificación de nuestro sistema portuario en su proyecto de plan director de Buenos Aires. Estos antecedentes —pocos, aunque significativos—, son alto testimonio de la obra de este estudioso, cuya labor ha sido reiteradamente señalada al conocimiento del público desde las páginas de CRITICA.



INGENIERO BRIANO

♦ El sistema portuario

—Hablar acerca de los puntos que he presentado a la Academia —nos dijo el ingeniero Briano esta mañana, cuando lo entrevistamos en su domicilio— equivaldría a pronunciar una serie interminable de conferencias... Quiero destacar algunos puntos que me parecen importantes. El primero de ellos es el referente a la necesidad de estructurar nuevamente el sistema ferroviario que se desarrolla al margen del Puerto Nuevo y que, como consecuencia de la absurda habilitación de la dársena F, que alguna vez llamé "una dársena detrás del puerto", amenaza con desplazarse fuera de los terrenos fiscales arrebatando a la ciudad cerca de 130 hectáreas. Mi proyecto, que ha sido recogido por Le Corbusier, contempla la construcción de una verdadera bahía artificial en la zona actualmente ocupada por el Puerto Nuevo, lo cual equivaldría a la supresión de los cuatro diques actuales, o mejor dicho, a su habilitación para un nuevo destino.

♦ Destino para los diques

—¿Un nuevo destino?

—Efectivamente. El proyecto contempla la urbanización de la zona ocupada por los diques. Pero los diques no desaparecerían. Quedarían abajo, y serían eventualmente utilizados para concentrar allí todo el sistema ferroviario que actualmente está situado en la superficie de la zona portuaria con los imaginables inconvenientes. En el futuro, estos cuatro diques podrían empalmarse con un túnel construido a través del Riachuelo, a fin de permitir el enlace con las vías de Avellaneda. Todo esto tendería a racionalizar la red ferroviaria del puerto, poniendo en contacto más directo los puntos de embarque con los centros de producción.

♦ La avenida Juan B. Justo

Prosigue el ingeniero Briano:

—El otro punto que considero necesario destacar es el que se refiere a la urbanización de Palermo. Como se sabe, las vías del ferrocarril Pacífico corren paralelamente a la avenida Juan B. Justo, creando así un arrabal ferroviario, pues una parte de esa arteria queda sustraída a la edificación. Mi proyecto prevé la desviación de esas líneas hacia el centro del espacio comprendido entre dicha avenida y las playas de Palermo, desde Santa Fe hasta Córdoba. Calculo que quedarían así liberados unos 59.000 metros cuadrados, cuya venta proporcionaría unos diez millones de pesos, que son los necesarios para cubrir el traslado de vías a que me refiero. La operación, pues, podría hacerse sin erogaciones, y se habría urbanizado una faja de gran utilidad para el desarrollo de la ciudad.

♦ Solución de los viaductos

—Ese problema de las vías del Pacífico —sigue diciéndonos el ingeniero Briano— plantea una cuestión en la intersección de las calles Córdoba y Juan B. Justo. La municipalidad propone la solución que llama de los tres niveles, que consiste en dejar las vías a su nivel actual, elevando el de la calle Juan B. Justo y bajando el de Córdoba. Ambas arterias quedarían separadas por una altura de 16 metros. Calcúlese la imponente movilización de esfuerzos que esto significaría. Mi solución, en cambio, propone dejar ambas calles en su nivel actual, y elevar en cambio el de las vías férreas mediante un viaducto. Igual solución propongo para el famoso puente de la avenida San Martín, que eleva innecesariamente el nivel de esa arteria. Propongo la desaparición del puente, la regularización del nivel de la calle y, en cambio, la elevación de nivel de las vías ferroviarias.

♦ Siete lustros de labor

El ingeniero Briano sigue hablándonos de sus proyectos. Figura entre ellos el de una red ferroviaria de cintura —red colectora que permitiría recoger todo el tráfico ferroviario entre las distintas zonas del país sin necesidad de que debiera imprescindiblemente pasar por Buenos Aires o someterse a los engorrosos trasbordos.

—Pero cada uno de estos temas —nos previene el ingeniero Briano— es motivo de una conferencia.

Queda así ceñida la entrevista, que destaca a la consideración pública los esfuerzos de un hombre de ciencia que desde hace siete lustros viene aplicando su empeño a un plan tan primordial.

EDICTOS JUDICIALES

El Juez en lo Civil Dr. Roberto V. PALMIERI (Secretaría N° 34), cita por treinta días a herederos y acreedores de Ana NOCETTI de VOGLINO. — Buenos Aires, octubre 14 de 1947.
C. 16|10|947 - V. 17|11|947

El Juez en lo Civil, Dr. Roberto V. Palmieri (secretaría No. 53), cita por treinta días a herederos y acreedores de MARIO VIANO.
Buenos Aires, octubre 13 de 1947. — Dr. Antonio Budano Roig, secretario.
C. 20|10|47. V. 19|11|47.

Por orden del Sr. Juez de Comercio Dr. Franklin Barroetaveña, a cargo del Juzgado N° 1 de la Capital Federal, se hace saber por tres días, en autos "Millet y Cía. c|Jorge Gómez Alzaga" —ejecución de prenda con registro— que el martillero Don Nicolás Alberto Pelleriti, designado a propuesta de la parte actora, procederá a subastar, sin base, al contado y al mejor postor un automóvil usado, dos asientos, sport, marca Jaguar S. S., motor N° M518E, chapa N° 39.301, el día 14 de Noviembre a las 15 hs., en la calle Santa Fe N° 2353, donde podrá examinarse. Seña 8 o|o. Comisión 10 o|o. Buenos Aires, Octubre 29 de 1947. Dr. René Tavernier, secretario.
C. 31|10|47 V. 2|11|47.

El juez Dr. Ravagnán, por la secretaría Roque L. Claps, cita a doña LEONOR WILDERMUTH y Da. RENATA WILDERMUTH, en juicio por presunción de fallecimiento durante seis meses, un día cada mes, a fin de estar a derecho. — Buenos Aires, mayo 20 de 1947. — Roque L. Claps, secretario.
2|11|47. 1 día





Sambucetti Necesita Ayuda Para su Obra en Favor de los Menores

CUANDO parece que la erguida figura de Sambucetti ha perdido actualidad, el público lector no sabe que el héroe de Lomas sigue siempre trabajando en su obsesión por los niños desvalidos. Porque la notoriedad de Sambucetti sale a su encuentro cuando él ni la quiere ni la busca.

SAMBUCETTI

No gusta de perder contacto con quienes no desoyeron sus aspiraciones altruistas. De cuando en cuando recibimos su visita y ello nos tiene al corriente de cómo continúa su interés acendrado por el bienestar de los menores. El gran proyecto que ahora le ronda en la infatigable iniciativa es nada menos que la fundación de un hogar para niños desamparados que funcionaría bajo su tutela. La idea es magnífica; pero todas las grandes ideas suelen necesitar grandes recursos. Es un nobilísimo proyecto cuya sola concepción se añade a los esfuerzos de Sambucetti para que el interés por los menores se despierte en todo el país.

◆ **Sigue en la brecha**

Ahora bien, mientras el ya famoso "Robin Hood" piensa en cómo cristalizar el gran proyecto, siempre necesita ayuda para sus constantes atenciones a los menores. En su barriada de Lomas ya se habla de un próximo festival de boxeo que Sambucetti podría afrontar después de un concienzudo entrenamiento. Sabemos que ha dirigido una petición gestionando que le cedan un local en el Club Atlético Lanús. Siempre con la intención de que los fondos reunidos tengan carácter benéfico canalizado hacia donde dirige siempre Sambucetti su filantropía.

◆ **Recursos**

Constantemente el joven paladín de los menores se ocupa de varios de ellos y busca de un modo infatigable recursos para continuar su obra. Su quijotismo y la obstinación de sus empeños son una prueba máxima de la tenacidad. Lo mismo su proyecto admirable de la fundación del Hogar, que sus necesidades continuas para los niños que protege, reclaman ayuda. Concediéndosela para lo primero se podrían poner los jalones iniciales de un espléndido sueño; destinándola a lo segundo, se aliviaría el dolor y la penuria de niños que sufren.

De un modo u otro, Sambucetti, el paladín de Lomas, el hombre que hizo de su grito sirena de alarma sobre los tejados de la ciudad, el protector de la infancia desvalida, necesita ayuda.

Agentes de Policía Femenina Detuvieron a una Curandera

LA PLATA, 2 (De nuestro corresponsal). — Las agentes de la brigada de policía femenina Violeta C. de Saullo y Carmen Velasques, tuvieron conocimiento de que en la casa de la calle 12, número 169, se ejercía el curanderismo y la adivinación.

Ayer, se presentaron a la mujer María Ricci de Serviño, que se domicilia allí, y solicitaron ser atendidas. Mientras una de ellas le pedía que le adivinara el porvenir mediante las cartas, la otra dijo que padecía una enfermedad y le solicitó consejo sobre el tratamiento a seguir.

Sin sospechar que estaba en presencia de dos representantes de la autoridad, le anunció a la primera que pronto recibiría buenas noticias, que un morocho la quería y un rubio le propondría casamiento, y a la segunda le recetó varios yuyos y le quiso vender un amuleto. Comprobadas así las actividades de la curandera, las agentes se hicieron reconocer como policías y procedieron a su detención.

En la casa fueron secuestrados yuyos, amuletos, naipes de los que se utilizan para la adivinación y cartas de personas que, desde distintas localidades del interior, pedían consejo para sus males.

Cegado por los Celos Mató a su Mujer a Cuchilladas

LOBOS, 2. — En la esquina de las calles Pilar y San José, de esta localidad, ocurrió ayer un dramático suceso, de carácter pasional.

Francisco del Valle sostuvo una disputa con su compañera Luisa Saturnina Rodríguez, de cuya fidelidad sospechaba. De pronto sacó de entre sus ropas un cuchillo de grandes dimensiones con el que atacó a la mujer, infiriéndole una puñalada en el corazón que le produjo la muerte en forma instantánea.

La policía intervino, procediendo a la detención del homicida, que ha sido puesto a disposición del juez del crimen en turno.

Le Robaron sus Ahorros que Guardaba en el Colchón

LA PLATA, 2 (De nuestro corresponsal).— La señora Elena Ivaniest de Szorec domiciliada en la calle Callao 4064, de Berisso, trabaja desde hace 17 años en un frigorífico de esa localidad. Peso sobre peso, fué ahorrando dinero, que hasta hace poco depositaba en manos de un comerciante del barrio.

Ultimamente éste se alejó de Berisso y le entregó el dinero, 1.700 pesos, indicándole la conveniencia de que lo depositara en Caja de Ahorros en un banco.

Pero la señora no disponía de tiempo y creyó que ocultando sus ahorros debajo del colchón, en su lecho, estaban seguros. Ayer, con la sorpresa que es de imaginar, Elena comprobó que su dinero había desaparecido, por lo que concurrió a la comisaría de la sección 8ª donde formuló la denuncia correspondiente.

La policía inició averiguaciones para aclarar el caso y detuvo en averiguación a una vecina, sobre quien recaen sospechas.

TEATROS

COLON — MARTES 4 de noviembre, a 21, 18ª y últ. función de gran abono. N CALEL, de D'Espósito, Director F. Musio. EL HIJO PRODIGO, baile en 3 cuadros, música de Prokofiev. Dir. de orquesta Roberto Kinsky. PLATEA $ 35.

APOLO — Corrientes 1386 38-3938. — Cicarelli, Rinaldi, Lusiardo, Dardés, y 18.30 y 23.15, éxito: En el tiempo que la guapas (inc|men); 21.45 Los maridos se jubilan.

ARGENTINO - B. Mitre 1448 38-4682. Esp. Díaz, Colledo, Quiroga, Canales. y 18.20 y 22.15, gran suceso: DON JUAN TENORIO. Platea $ 4.

ASTRAL - Corrientes 1639. 35-1707. Enrique Serrano c. Fanny Navarro. y 18.30 y 22.20, éxito: Ya es hora de que te cases, papá. Pullman $ 2.50.

ATENEO - Paraguay 918. 31-2888 — y 18.30 y 22.20, el éxito cómico del año: Un marido como hay pocos, de M. Herberá, c. R. Rosen, R. Passano y un gran elenco. Pullman $ 2.65.

AVENIDA - Av. de Mayo 1222 38-2295. y 18.30 y 22.15, por 1ª vez juntos, Gracia de Triana y el gitano enigmático Juan José Padilla, con un gran elenco, present. La gran boda gitana. — Mañ. descanso.

BUENOS AIRES - Corrientes y Callao. 35-5680. Margarita Xirgu, con Esteban Serrador. Hoy 18.30 y 22.30: ESTO ERA LA MUJER, gran creación.

CASINO — Maipú 336. 31-3500 — y 18.30 y 22.30, Tita Merello, A. Castro, S. Fernández, H. Perfaro, B. Amaya en: Malena luce sus pistolas y la atracción de C. Ramírez. Pull. $ 3 Miércoles, estreno: Entre Tangos y Milongas.

COMICO - Corrientes 1280. 35-2108. y 18.30 y 22.15, éxito de risa La casa de Quirós, graciosa comedia de Arniches, por la Cía. Silva-Martelo.

EL NACIONAL - Corrientes 960 35-0816 JOSE RAMIREZ y un gran elenco cómico. A las 18.30 y 22.15 en los últ. días del éxito: Soy un plato volador.

EMPIRE (Teatro Intimo) — Hipólito Yrigoyen 1934 (antes Victoria) 47-8770. y 18.30 y 22.15. A. Cunill Cabanellas presenta la Cía. Luisa Vehil en LA ROSA AZUL (no apta p.men 18 años), de E. Berrás. Platea $ 3.

LICEO - Rivadavia y Paraná 33-4291. y 18.30 y 22.15: MAMA, comedia de Martínez Sierra p. la Cía. española de comedia c. A. Lasaalle, A. de la Torre A. Mort, González, Manent, Codina, etc. Próx. prem. El hombrecito, de Benavente.

MAIPO — Esmeralda 443. 31-3852 — Cía. Arg. de Grandes Rev. Caplán. Bo. Fortuna, Castrito, Farías. 18.30 y 21.45: Ya tendremos polleras largas; 21.40: Qué bello es vivir... barato, c. P. Iglesias (El Zorro) y Miguel de Molina.

MARCONI — Rivadavia 2330 47-0116. y 18.15 y 22: DON JUAN TENORIO, de Zorrilla. Cía. Joaquín Pibernat.

MUNICIPAL - Corrientes 1530 35-8611. y 18 y 22: Las de Barranco, de G. de Laferrere. Dir. E. Cuitiño, c. P. Dealessi, Luque, A. Martínez, J. Renato, L. Zárate. Platea $ 2.

NACIONAL CERVANTES - Libertad 815. 35-2224. Hoy 18.15 y 22.15, gran éxito: LA MONDRA, pieza en 3 actos de P. de Lucreia y A. Cancela. Platea $ 2.

ODEON — Esmeralda 367. 31-3633 — Cía. Española de Comedia del Teatro de la Princesa, de Madrid. Hoy 18 y 22: El sombrero de tres picos, comedia burlesca en un prólogo y tres actos de P. A. de Alarcón, adap. p. J. I. Luca de Tena. Gran éxito de comicidad. Lujosa presentación. Ultimo mes de actuación.

POLITEAMA - Corrientes 1478 38-5214. Hoy a las 18.30, único concierto del famoso Orfeón Infantil Mexicano. Direcc. Zarzosa Alarcón. Platea $ 4; pull. $ 1. MIERCOLES, a las 22. Presentación de la famosa Troupe Ateniense de Montevideo. Loc. en venta.

PTE. ALVEAR - Corrientes 1659 35-6076. Emp. P. E. Carcavallo. Cía Argentina Paulina Singerman, c. un gran conjunto. Hoy 18.30 y 22.30: ESTA CHICA ES UN DEMONIO, de Insausti y Malfatti. Pl. $ 2. Jueves a las 22.30, func. en homenaje de P. Singerman: La mejor del colegio.

SMART — Corrientes 1283 35-2592 — Cía. Italiana de Comedia Torrieri-Tófano. Hoy 18.15 y 22, éxito: COSI PER GIOCO.

SOLEIL — Corrientes 3150. 79-2307 — Hoy 21.30, func. de despedida de Jacob Ben-Ami. En escena, por última vez: NACE UNA BANDERA.

VARIEDADES — Lima 1615. 23-1303. Cía. Totón Podestá. — Hoy 16.30 y 22.10: PAYUCANO ZONZO. Gran éxito de risa.

CINES

ALVEAR — Esmeralda 326 35-1522. Hoy: Extasis mortal; Secreto de una modelo; Bailarina roja. Prog|no|apto p. menores de 18 años.

AMBASSADOR - Lavalle 777 31-0766. 18.40 y 22.40: ABISMOS (no apta |men|14 años e inc|men|18 años), p. Joan Fontaine; 20.45: Loca por la música, Diana Durbin. Platea $ 4.20; pull. 3.15. Martes: Una viudita de París, p. Jeanne Crain.

AMERICAN - Córdoba 1785. 44-0494. Hoy: Vacaciones (no apt|men|18 años); La cumparsita; Romance musical.

ARIZONA - Lavalle 727. 31-6967. — El medallón (inc|men|14 años); Todos son mis hijos, R. Russell.

ASTOR — Corrientes 746. 31-5541. — Bandidos del desierto; Peligro mortal; El misterio del barco. $ 0.60, 0.80 y 1.

ATENEO — Piedras 646. 33-6346. — Vacaciones; El hombre que amé; Llegó la niña Ramona. Prog|no|apt|men|18 añ.

ATLANTIC - Belgrano 1260. 38-2726. Calcuta; Ellas son así; Así son los marinos. Continuado.

AVENIDA - Av. de Mayo 675. — Cont. No es tan bravo el león; El pato y la rapaza; Misión secreta. Prec. $ 0.60.

BIARRITZ - Suipacha 482 35-0156. Hoy 18.25 y 22.45: PAPA MARTIN, de Noel Noel; 20.40, adapt. argentina de Amor sin mañana (no apt|men. 14 años).

BROADWAY - Corrientes 1155 35-2345. Hoy 21: Pájaros de cuenta, c. Abbott y Costello; 18.45 y 22.45: CORAZON CAUTIVO, c. M. Redgrave. Plt. $ 3; pull. 2.

★ CALLAO — Callao 27. 38-1898. ★ Cont.: El hijo de Robin Hood, c. C. Wilde y A. Luisi, en tecnicolor; Jornada gloriosa, Glen Ford y Janet Blair; Mi amigo fiel. Loc. numer.

CAPITOL - Santa Fe 1848 44-2379. Hoy: Vacaciones, M. Ortiz (no apt|men. 18 años); El capitán Cautela; El último amor de Don Juan. Pull. $ 1.50.

CATALUÑA - Corrientes 2046. 47-0662. La bella mentirosa; Destruida (inc|men. 14 años); El huevo y yo. $ 1.30.

CECIL — Defensa 829. 33-5679. — Inspiración trágica; Mi único amor; Mensaje siniestro. Prog|no|apt|men|14|años.

CERVANTES - Belgrano 1820 38-2698. Vacaciones (no apt|men|18 añ); El hombre del sábado; El que recibe las bofetadas. Progr|no|apt|men|18|años.

CINELANDIA - Corrientes 1743. 35-6100. Recuerdo de aquella noche; Luisito; La copla de la Dolores.

COMEDIA — Paraná 426. 35-0226. — 19 y 22.45: Oscura es la noche (Se advierte al público esta pelíc. tiene esc. de horror, pueden resultar inadec. p. person. impresionabl.; inc|men|14años) 21: Flores de piedra; 20.50: Reflej. Arg. Plat. 1.50

ECLAIR - Corrientes 1428 38-4138. — $ 0.80: Idolo del pueblo; Pícara princesa; Casamiento fulminante.

ELECTRIC — Lavalle 836 35-1846. — El despertar del mundo; Madre; Como tú lo soñaste (inc|men|14|añ). Pull 1.20

EXCELSIOR - Corrientes 3234 62-4637. La copla de la Dolores; Lucrecia Borgia; La mentirosa.

GAUMONT - Rivadavia 1635 38-0806. Vacaciones; La copla de la Dolores; El que recibe las bofetadas. Progr. no apto p. menor. de 14 años).

GLORIA - Av. de Mayo 1225 38-6966. Hoy: La maja de los cantares; La copla de la Dolores; bailes, cantos y costumbres andaluzas y aragonesas. Pull. 1.50.

GUARANI - Belgrano 2160 48-0725. Vacaciones (no apt|men|18 añ.); El último amor; El capitán Cautela.

GRAN CINE MITRE - Bmé Mitre 1332 38-5591: Vacaciones (no apt|men|18 añ.); La cumparsita; Romance musical.

★ GRAN CINE FLORIDA - Florida 271, 33-6133. Hoy 19.20 y 23.10: ★ La copla de la Dolores, I. Argentina; 21.10: Las cuatro plumas, J. Duprez; 20.35: Dos testigos en apuros, Laurel y Hardy. Platea $ 1.50.

IDEAL - Suipacha 378. 35-3300
Hoy 18.45 y 22.35:
VIVIR EN PAZ
con Aldo Fabrizi
16.50 y 20.50: Sublime recuerdo (inc|men|18 años).

LOS ANGELES - Corrientes 1770. 35-3742. 19.15 y 23.20: BOSAMBO, c. P. Robeson; 21.30: La fuerza bruta, L. Chaney; 20.50: Dibujos. Cont. $ 2.

GRAN CINE LIBERTADOR - Corrientes 1334. 38-7443. Hoy 18.45 y 22.45: Alma de alpinista; 21.5: Música en el corazón, G. Rogers; 20.45: Varieds. Pull. $ 2.

LUXOR — Lavalle 669. 31-3893. — 18.45 y 22.45: CANCION DEL SUR, tecnicolor, de Disney; 21: Mi perro y yo.

MONUMENTAL - Lavalle 780. 31-5815. Hoy 18.30 y 22.30: SE OCULTO LA LUNA (esta pelic. tiene esc. de horror inadec. p. pers. impres.); 21: Aires de Hawai. Pullman $ 2.

GRAN REX - Corrientes 857. 35-7000. Hoy 18.35 y 22.35: EL COFRE DEL PIRATA, en tecnicolor c. Bob Hope, Virginia Mayo, V. McLaglen; 21: Corazones intrépidos.

GRAN CINE VICTORIA - Av. de Mayo 882. 34-1493. La batalla del riel; Flores de piedra; Los indomables (esta pelic. tiene esc. de horror que pueden resultar inadecuadas p. personas impresionables).

GRAN PALACE - Maipú 456. 31-4868. 18.45 y 22.40: Soñando despierto, D. Kaye; 21: Anda suelto el diablo.

GRAND SPLENDID - Santa Fe 1460. 20: Vars.; 20.30: La mujer sin alma; 18.30 y 22.45: El hombre del sábado.

OPERA - Corrientes 860 35-1335.
2ª semana, 18.35-22.35, E. Williams:
JUEGO DE PASIONES
(inc|men|18 años), c. Van Johnson, Tommy Dorsey y su orquesta (en tecnicolor); 17-21: Variedades.

SUIPACHA - Suipacha 442 38-1195
Pull $ 2. 18.30-22.30, Errol Flynn:
LA CARGA DE LA BRIGADA LIGERA
A las 16.35 y 20.50:
EL POBRE RICACHON
c. Dane Clarke y S. Greenstreet.

HINDU - Lavalle 842 35-1114. — El medallón (inc|niñ|14 añ.); Todos son mis hijos; El niño terrible.

IGUAZU — Lavalle 940. 35-4431. — 18.30 y 22.30: Roma, ciudad abierta (no apta p|m|18 añ. Esta película tiene esc de horror inadec| p|pers|impres.|); 17.15 y 21.15: La dulce impostora.

INCA — Corrientes 1550. 35-6118. — Plat. $ 1: Un ángel sin pantalones; La vida íntima de Marco Antonio y Cleopatra (inc|men|14 añ.); Arsenio Lupin.

LUX - Corrientes 1374. — Continuado. Campeones del trampolín; Instantáneas de Hollywood; Lulú visita el Zoo; Not., Vards.; La cámara trágica (inc|men. de 14 años). Precio $ 0.60.

METROPOL — Lavalle 869. 35-1938. — De amor también se muere (no apt|men. 14 añ|e inc|men|18), J. Crawford; La revoltosa se casa. $ 1.

METROPOLITAN - Corrientes 1343
18.40 y 22.40, en tecnicolor:
LA SINFONIA DEL AMOR
Dennis Morgan, Janis Paige, Jack Carson, Carmen Cavallero y su orquesta; 17 y 21: Variedades.

MUNDIAL — Corrientes 959 35-3545. El prisionero de Zenda, R. Colman; Las cuatro plumas; Dibujos.

NORMANDIE - Lavalle 861. 35-1600
Hoy 18.30-22.40, Briant Donlevy, R. Walker, Tom Drake H Hatfield en:
EL PRINCIPIO O EL FIN
16.30 20.50 Lionel Barrymore y J. Craig en: El secreto de Cynthia.

NOVEDADES - Florida 384 31-5155 — Not. Español; Europa al día; Elecc. en el Sarre; Plan de partición de Palestina; De Gaulle ataca al comunismo; Not. Arg. Dib. color; Vars. Nuestra defensa en el mar; Confer. de Yaculba Perón-Hertzog.

OCEAN — Lavalle 739 32-1515. — 18.40 y 22.40: La telaraña, c. Ella Raines; 20.50: La novia de Frankestein. Platea $ 2.50; pull. 2.

PARAMOUNT - Lavalle 845. 35-0999. Arsenio Lupin; La vida íntima de Marco Antonio y Cleopatra; Un ángel sin pantalones. Compl. $ 1.20.

PARIS — Lavalle 769. 31-2916 — John Mills en: GRANDES ILUSIONES; R. Howard en: LO QUE NO FUE.

★ PETIT SPLENDID - Libertad 976 ★ 41-1324. Hoy 18.15 y 22.25, T. Power, R. Hayworth: Sangre y arena; 20.40: Crimen sin castigo, D. Andrews; 20.25: Varieds. Localids. numerad.

★ PLAZA — Corrientes 939. 35-7777 ★ 18.10 y 22.30: Sangre y arena, T. Power y R. Hayworth (tecnicolor); 20.50: Crimen sin castigo; 20.30: El policía yanqui. Not. y vars.

FORTEÑO — Corrientes 846. — Cont. La conferencia de Yaculba; Día de la policía; De Gaulle ataca al comunismo; Amos de cría; Nuestra defensa en el mar; Varieds. y dibujos. Plat. 0.70.

PREMIER - Corrientes 1565. 35-2113
Hoy: 18.30 y 22.30: NOCHE Y DIA;
17.10 y 21.10: VARIEDADES.
***Pronto llegará... la espectacular película musical:
CUANDO PASAN LAS NUBES

PRINCESA - Suipacha 460. 35-1112. — Vards.; Los tres deseos; Por quién doblan las campanas (inc.|men. de 16 años). Completa $ 1.

RADIO CITY - Corrientes 2067 48-0030. ¿Son éstos nuestros padres?; El jinete alado (compl.); Poemas de amor. 0.80.

REAL — Esmeralda 425. 31-3800. — Lucha con el jaguar; Polilla por la rodilla; Perros de caza; Perro a la moderna; Paraíso de Gasparín; Marido en apuros, etc. $ 0.80.

RENACIMIENTO - Lavalle 925. 35-1850. 8ª sem. Enamorada, M. Félix; La otra, D. del Río (no apt|men|18 años); Fiesta del toreo.

ROSE MARIE - Lavalle 750. 31-5453. Pull. $ 1.50. Hoy: Pancho Tronera; Huellas siniestras; En compañía peligrosa; Vacaciones (no ap|men|18 años).

ROTARY - Corrientes 565. 31-8061. — Entrevista Perón-Hertzog; Mickey jugador de polo; Día de la policía; Planta maravillosa; La nave siniestra. $ 0.80.

★ SARMIENTO - Lavalle 852. 35-3338 ★ Refriger. 19.10 y 22.50: Calcuta, Alan Ladd; 21: Vamos a divorciarnos, Loretta Young; 20.10: A divertirse tocan, T. Brown.

SELECT LAVALLE - Lavalle 921 35-0235. El hombre que amé (inc|men|14 años); La llamarada; Condenado a la isla del diablo. Compl. $ 1.50.

GRAN CINE TROCADERO — Lavalle 820. 35-1455. Vars.; La sentencia; Amargo recelo. Programa no apto para menores de 14 años. Super $ 1.50.

COLISEO - B. de Irigoyen 500 38-2127. César y Cleopatra; Armonías de Jazz; La silla de la fortuna. $ 1.20.

UNION - Independencia 2870. 45-2565. Vacaciones (no apt|men|18 años); El último amor de Don Juan; El Capitán Cautela. Compl. $ 1.50.

FLORIDA — G. Güemes, 34-0275. — Exito: La muchacha de la calle; Bajos fondos. Progr|no|apt|men|18 años.

ALMAGRO

HOLLYWOOD - Corrientes 4256. 79-4213. $ 1.20. Hoy 18.15 y 23: EL HOMBRE QUE AMÉ, D. Garcés (inconv|men|14 añ); 21.20: Aguila negra; 19.50: Marionetas, G. Gigli; Dibujos, cómic., varieds.

MEDRANO - Corrientes 3976. 79-3501-02. $ 1.20. 17.20 y 22: CESAR Y CLEOPATRA, C. Rains, V. Leigh; 21: Armonías de jazz, T. y J. Dorsey; 19.30: Angel de maldad (inc|p. men|16 años); Dib., cómic., vars.

ROCA - Rivadavia 3723 62-1615|17. 18.10 y 22.50: VACACIONES, c. M. Ortiz; 21.40: Fuerzas ocultas, D. de Marney; 20.10: Caballeros de aventuras; dibujos y varieds. Programa no apto p. men. 18 años.

AVELLANEDA

COLONIAL - Av. Mitre 141. 22-7097. — El circo; Un ángel sin pantalones; La vida íntima de Marco Antonio y Cleopatra.

MAIPU - Maipú 115. 22-7691. — Hoy: Mi adorable rival, L. Young; Nocturno, G. Raft; Corazones intrépidos.

P. AVELLANEDA - Mitre 894. 22-4377. La carga de la brigada ligera; Mi único amor.

BARRACAS

BRISTOL - Vélez Sársfield 250. 23-3292. Variado programa.

GUEMES - Montes de Oca 972. 21-4072. La batalla del riel; Comando negro; El último de los seis (inc|men|16 años).

BELGRANO

★ CABILDO - Cabildo 2347. 73-3852 ★ Hoy: La copla de la Dolores, I. Argentina; Las cuatro plumas; Quién me quita lo bailado. Loc. num.

★ GRAL. BELGRANO - Cabildo 2165 ★ 73-7200. Hoy: CALCUTA, A. Ladd; 21.10: Vamos a divorciarnos, Loretta Young; 20: Rumbo a la muerte.

★ GRAL. PAZ - Cabildo 2702. 76-8344 ★ 18.10 y 22.50: El hijo de Robin Hood, C. Wilde; 21.15: Jornada sangrienta, G. Ford; 20: Fiebre criminal. Localids. numeradas.

MIGNON - Juramento 2433. 73-3899. — Vacaciones (no apt|men|18 años); El último amor de Don Juan; Capitán Cautela.

PRINCIPE - Cabildo 2327. 73-2781. — La mujer sin alma (inc|men|16 añ.); Si me han de matar mañana; El hombre del sábado, P. Quartucci.

★ RITZ - Cabildo 685. 73-0686. ★ 18.20 y 22.45: El hijo de Robin Hood, C. Wilde; 21.5: Jornada gloriosa, G. Ford; 20: Fiebre criminal. Localids. numerad.

BOEDO

BOEDO - Boedo 949. 45-4493. — Hoy: Capitán Cautela; La llamarada; Condenado a la isla del diablo.

CUYO - Boedo 858. 45-6975. — Hoy: Calcuta, A. Ladd; El indio Gerónimo; La dama de los diamantes, G. Brent; Bombalera. $ 1.50.

EL NILO - Boedo 1063. 45-2984. — Un novio temible; La dama de Broadway; 21.30: Maldita mujer; 23: Paula. $ 1.20.

FOLLIES BOEDO - Boedo 1941. 61-2285. Como tú lo soñaste; La vida íntima de Marco Antonio y Cleopatra; Yo quiero morir contigo. $ 1. Prog|inc|men|14 años.

FOLLIES S. JUAN S. Juan 3246. 45-4293. La copla de la Dolores, I. Argentina; Lucrecia Borgia, O. Bozán; Un nuevo amanecer. $ 1.20.

LOS ANDES - Boedo 777. 45-4233 y 7126. Vacaciones, M. Ortiz; El hombre que amé; El que recibe las bofetadas. Programa no apto p. menor. de 18 años.

SELECT BOEDO - Boedo 875. 45-3767. Hoy: Inspiración trágica; Mi único amor; El médico misterioso; Vars. Programa no apto p. meno. 14 años. $ 1.

CABALLITO

LEZICA - Rivadavia 4622. 60-9695. — El misterio del cuarto amarillo; La llamarada; El hombre que amé, L. Lagar (inc|men|14 años).

MORENO - Rivadavia 5050. 60-4303. — César y Cleopatra; Armonías del jazz; Una familia en apuros.

ODEON 2º - Av. La Plata 1762. 60-8192. El retrato (inc|men|18 añ); Los tres mosqueteros; Los dos rivales. $ 1.

★ PELLEGRINI - Gaona 1336. 59-1607 ★ César y Cleopatra, V. Leigh; Armonías de Jazz, T. Dorsey; Sangre sobre el sol. Loc. numer.

★ PRIMERA JUNTA - Rivadavia 5338 ★ 60-3030. Calcuta, A. Ladd; Vamos a divorciarnos, L. Young; La voz de la muerte. Loc. numer.

★ RIO DE LA PLATA - Parral y ★ Gaona y Parral. 60-5303. 18.10 y 23: El hijo de Robin Hood, C. Wilde; 21.15: Jornada gloriosa, G. Ford; 20: Fiebre criminal. Loc. numer.

COLEGIALES

ARGOS - F. Lacroze 3455. 54-0673. 17.50 y 23: VACACIONES, con M. Ortiz; 21.30: Fuerzas ocultas, J. Greenwood; 20: Caballeros de aventuras, R. Newton. Programa no apto para menores de 18 años.

REGIO - Córdoba 6056. 54-3350. — 17.30 y 22.30: El secreto de la casa roja, E. G. Robinson; 20.50: Muerte en el corazón, G. Peck (no apt|men 14 añ|e inc|men|18); 19.30: La liga de Josefina, D. O'Keeffe.

FLORES

FENIX - Rivadavia 7802 67-9520. Hoy a las 17.30 y 22.50: CESAR Y CLEOPATRA, G. Rains; 21.20: Deliciosamente peligrosa, J. Powell; 20: La millonaria y el monstruo (in|niños); Varieds.

PUEYRREDON - Rivadavia 6871. 63-0390. Progr. no apt|men. de 18 años. 18.5 y 23: VACACIONES, M. Ortiz; 21.20: Caballero de aventuras, R. Newton; 20: Fuerzas ocultas; Variedades y dibujos.

REX - Gral. Artigas 68. 63-1667. 18.10 y 23.10: EL HOMBRE QUE AME (inc|men|18 añ.), L. Lagar; 21.20: AGUILA NEGRA; 19.40: MARIONETAS, c. B. Gigli; VARIEDADES.

SAN MARTIN - Rivadavia 7060. 63-3365. — Hoy a las 18 y a las 23: Muerte en el corazón (no apt|men. 14 añ|e inc|men|18), G. Peck; 21.25: El secreto de la casa roja; 20: Viva la juventud; Varieds. y notic.

AVELLANEDA - Avellaneda 3671. 67-5835. Todos son mis hijos; El medallón (inc|p. niñ|14 años); Caravana galante.

★ FLORES - Rivadavia 6661. 63-3101 ★ 17.50 y 22.45: El hijo de Robin Hood, C. Wilde; 21.15: Jornada gloriosa, G. Ford; 20: Fiebre criminal, A. Louise. Localids. numeradas.

SELECT - J. B. Alberdi 2941. 67-8145. — Vacaciones; Capitán Cautela; Los amores de Don Juan. Prog|no|apt|men|18 añ.

FLORESTA

FEBO - Jonte 4461 67-6640. — Hoy: Todos son mis hijos; El medallón (inc|p. men|14 añ.); Yo me acuso; Varieds.

GAONA - Gaona 3263. 59-2551. — Hoy: César y Cleopatra; Armonías de jazz; Paquita la Traviesa.

IMPERIO - Gaona 3561. 67-8322. — La batalla del riel; Comando negro; El último de los seis (inc|men|16 años).

LOPE DE VEGA - Lope de Vega 1744. 64-4343. Hoy: 13, Rue Madeleine (inc|p. men|14 añ.); Su alteza mi secretaria; Muros de expiación.

LINIERS

CAPITOLIO - Rivadavia 11450. 64-0269. Asesinato en el music-hall; La vida íntima de Marco Antonio y Cleopatra (inc. men|14 años); Navidad de los pobres.

EDISON - Rivadavia 11440 64-0270. — El caso de Tom Masterick; Fuerzas ocultas (no apt|men|14 añ|e inc|men|18 añ.); El hombre del sábado.

LINIERS - General Paz y Rivadavia 653-1010. Hoy: El último amor de Don Juan; El capitán Cautela; Vacaciones.

PALACE RIVADAVIA - Rivadavia 9654. 67-7399: El huevo y yo; Destruida (inc. men|14 años); Dos caraduras con suerte.

NORTE

BIJOU - Pueyrredón 965. 47-2316. — Vars.; El misterio del cuarto amarillo; La llamarada; El hombre que amé (inc|men. de 14 años), D. Garcés, López Lagar.

GRAND PALAIS - S. Fe 2840. 42-4465. Vars.; El último amor de Don Juan; El capitán Cautela; Vacaciones (no apta p. menor. de 18 años).

ONCE

ALBA - Moreno 2967. 45-3760. — Hoy: Vacaciones, M. Ortiz; Fuerzas ocultas; El caso de Tom Masterick. Programa no apto p|men|18 años. Pull. $ 1.50.

LORIA - Rivadavia 3058. 62-1436. — El hombre del sábado; El último amor de Don Juan; El capitán Cautela.

LUMIERE - Belgrano 3270. 45-2838. — El extraño amor de Marta Ivers (no apt. men|18 años), B. Stanwyck; No la dejes escapar, V. Lake; El legado del tío.

★ ONCE - Rivadavia 2866. 47-5137 ★ Loc. numerad. 18.20 y 23: El hijo de Robin Hood, C. Wilde (tecnicol.); 21.15: Jornada gloriosa, G. Ford; 20: La huella del asesino.

PALERMO

ARGENTINO - Santa Fe 4630 71-1678. Larga es la noche (inc|men|14 añ.); Vuelven los reclutas; Su ángel bueno. Plt. 1.

COLISEO PALERMO - Serrano 2437 — 71-1720: Lluvia de millones; La llamarada, Sabú; Como tú lo soñaste (inc. p. men. de 14 años).

LONDRES - Cnel. Díaz 1427. 79-0263. — Un ángel sin pantalones; La vida íntima de Marco Antonio y Cleopatra (inc|men. 14 años); Arsenio Lupin; Not. Arg. $ 1.20.

PARK - Santa Fe 4196. 71-3404. — El capitán Cautela; El último amor de Don Juan; Vacaciones (no apt|men|18|añ).

ROSEDAL - Serrano 2424 72-3101. — La mujer que yo dejé; Vamos a divorciarnos; Calcuta.

PARQUE PATRICIOS

RIVAS - Rioja 2054 61-1841. — Hoy: Inspiración trágica; Mi único amor; Hijos sin hogar. Progr|no|apt|men|14|años.

Gral. URQUIZA - Caseros 2832. 61-0749. Monsieur Beaucaire; Ellas son así; El legado del tío.

PATERNAL

PARRAVICINI - Av. San Martín 1851. 59-6073: La rubia incendiaria; La dama imperfecta; Variedades.

TARICCO - Av. S. Martín 2377. 59-0219. Como tú lo soñaste (inc|niñ|14 años); La guerra gaucha; El canillita y la dama.

SUR

C. GARDEL - Bolívar 1032. 34-7155. — 27 millones; La última chance; El hombre bestia (inc|men|14 años); Pandilla neoyorquina; Varieds.

CONSTITUCION - B. de Irigoyen 1414 23-0248. Cont: El hijo de Robin Hood, tecnicolor; Jornada gloriosa; Fiebre criminal; Variedades.

GRAN SUD - B. de Irigoyen 1652 23-6844. Vacaciones, M. Ortiz (no apt|men|18 añ.); El capitán Cautela; El último amor de Don Juan.

LIMA - Lima 755. 37-3461. — Cont.: Me hicieron criminal; Angeles con caras sucias; La bolsa negra.

★ NATIONAL PALACE - S. Juan 2461 ★ 45-1723. Cont.: Calcuta, A. Ladd y G. Russell; La dama imperfecta, R. Milland; Angel de media noche. Loc. numeradas. Completa $ 1.20.

PERLA - Independencia 1848. 37-1850. Como tú lo soñaste; La guerra gaucha; Los caranchos de la Florida. Progr. no apto p. menor. 14 años.

SAN TELMO - Chacabuco 966. 33-2804. Con el diablo en el cuerpo (no apt|men|14 años e inc|men|18 años); 30 segundos de amor; Los martes orquídeas; Varieds.

SELECT S. JUAN - S. Juan 2340 45-5903. El ladrón de Bagdad; El último de los mohicanos; La vuelta de la Pimpinela escarlata. Compl. $ 0.80.

B. ORDEN - B. de Irigoyen 1521. 23-7385. Vacaciones, M. Ortiz; La cumparsita; El pecado de Julia. Progr|no|apt|men|18|añ.

SOLIS - B. de Irigoyen 1521. 23-2721. — La copla de la Dolores, I. Argentina; Lucrecia Borgia; Historia de una noche.

VILLA CRESPO

RIVOLI - Corrientes 5322. 54-1382. — La batalla del riel; Extorsión; La cautiva de Marruecos.

VILLA CRESPO - Corrientes 5535. 54-3177. Lucrecia Borgia; La vida íntima de Marco Antonio y Cleopatra (inc|men|14 añ.); Pueblo chico, infierno grande.

VILLA DEVOTO

ARENALES - Chivilcoy 4508. 50-1853. — La copla de la Dolores; Lucrecia Borgia; Cada hogar un mundo.

LASTRA - Fco. Beiró 4379. 50-4533 — Vacaciones (no apt|men|18 añ.); El último amor de Don Juan; Capitán Cautela.

NOBEL - Fco. Beiró 5258. 50-5852. — La copla de la Dolores; Lucrecia Borgia; Soñar no cuesta nada.

DEVOTO - Nueva York 3330. 50-1443. — Como tú lo soñaste; El hombre que amé; El misterio del cuarto amarillo. Progr. inc|men|18 años. Platea $ 1.50.

VILLA DEL PARQUE

GRAN BIJOU - Cuenca 2734. 50-1538. — El hombre que amé; Como tú lo soñaste; El gran amor de Bécquer. Progr. inconv. p. men. 14 años.

PARQUE - Cuenca 3256. 50-4448. — Vacaciones (no apt|men|18 añ.); El último amor de Don Juan; Capitán Cautela.

YAPEYU - Av. S. Martín 4783. 50-3700. Hoy: Vacaciones (no apt|men|18 años); El último amor de Don Juan; Capitán Cautela.

EL SOL DE MAYO - Nazca 2335. 50-5568. Calcuta; Vamos a divorciarnos; Quien mal anda, mal acaba.

VILLA URQUIZA

AMERICA - Av. América 2468. 51-1177. Vacaciones; El último amor de Don Juan; Capitán Cautela. Progr|no|apt|men|18|añ.

★ EDEN - Bauness 2506. 51-2133 ★ Muerte en el corazón (no apt|men. 14 añ|e inc|men|18 años); El secreto de la casa roja, E. G. Robinson; Receta de amor. Noche local. numer.

★ 9 DE JULIO - Bauness 2323. 51-3188. Hoy: Calcuta, A. Ladd; Vamos a divorciarnos; Quien mal anda mal acaba. Noche localids. numerad. ★

PARQUE CHAS - Triunvirato 3936 51-3057. Hoy 22.30: MAR DE HIERBA, S. Tracy (no apt|men|14 añ|e inc|men|18 años); 20.30: Sargento al agua, V. Johnson; 19.30: Esposados y desposados, Ch. Morris.

★ SUPREMO - Bucarelli 2696. 51-1600 ★ Nunca te diré adiós, Z. Moreno; Donde mueren las palabras; La guerra gaucha.

EXCURSIONES

CRUZ COLORADA CROVETTO, LAURA, TROPEZON y PROGRESO. — Los mejores recreos del Tigre sobre el río Paraná de las Palmas. Boleto combinado (ida y vuelta) la lancha, $ 8, menores $ 6. Informes y pedidos a su único representante: Casa J. Giúdice, Charcas 1626. T. A. 41-2371.

VARIEDADES

LUNA PARK - Corrientes 99. 31-1990. — Hoy de 14 a 20, fiesta estilo España. Damas gratis. Caballeros $ 1.00. A las 22, cachascán: J. Gondeck con A. Etio; Estrangulador White con G. Bruckman; Nick, el Policemen con Rojo Patrick, y Eddie Slaker con Hombre Montaña. Popular $ 1.50. Damas y niños $ 0.50.

CIRCO SHANGRI-LA - Tucumán 98. 32-2407. Hoy 18.15 y 21.45: Gelabert y sus estrellas caninas; O'Key Boys, Montes de Oca, Palmers, Parolys, Monos comediantes; Mejicanita, Leones, Aguilas humanas, tonys, etc. Platea 2.50; general 1.50.

GOYESCAS - Sarmiento 777. 31-[illegible] Mat. 17.30. Verm. 19. Noche 22. Sabina Olmos, Pablo Palitos, Las 4 Dorians Sisters, Marilú y gran elenco.

HIELO Y ESTRELLAS - Avdas. 9 de Julio y Córdoba. — Revistas musicales sobre hielo. Cía. Norteamericana. 30 artistas de Nueva York. A las 22.15. — Jueves, sábados, domingos y feriados. Vermouth $ 3.

GRAN CIRCO Hnos. RIVERO - Cabildo 3650. 70-4579. — Grandes atracciones mundiales. La atracción máxima "La bala humana", gran DEBUT. Jueves y sábado a las 18 y 21.30. Domingos a las 15, 18 y 21.30. Lunes, descanso. General 1.20.

CIRCO COLISEO — Santa Fe y Ancho[illegible]rena. 42-5589. — Hoy despedida. 18.30 y 21.45. Grandes atracciones. Precios populares.

Cinco Personajes Viven un Angustioso Drama en la Entraña de una Mina Abandonada en "Evasión"

HABLA CARLOS BORCOSQUE

"Siete para un Secreto" Será una Película Atractiva para Mujeres

ANTE la proximidad del estreno de la película nacional "Siete para un secreto", de Emelco, interpretada por Juan José Míguez, Silvana Roth y Carlos Cores, que se anuncia para el próximo miércoles 5 en el cine Normandie, hemos solicitado a su director, Carlos Borcosque, una impresión anticipada sobre dicha producción. La respuesta del realizador veterano de nuestra pantalla está redactada en los términos siguientes:

"Siete para un secreto" fué elegida para llevarla a la pantalla por su enorme contenido romántico y el extraño clima de sus escenarios. Pocas veces una novela ha contenido, también, personajes de actitudes psicológicas más interesantes, y de ahí, seguramente, el éxito extraordinario que ha tenido en la Argentina la novela de la cual se adaptó el tema de la película.

"Siete personas como lo dice el título, juegan alrededor de un drama que es sórdido en su primitivo aspecto exterior, pero que es, en realidad, solamente un drama de terrible pasión, de amor intenso, que lleva hasta el crimen.

"El personaje creado por Juan José Míguez, que realiza, a mi juicio, la interpretación más acabada de su carrera, es de una fuerza dramática muy grande. Y el conflicto mismo, lleno de poesía, tiene cierta indudable similitud con una de las películas románticas que recordamos con más éxito: "Cumbres borrascosas". Todas las personas que han visto hasta ahora, en exhibiciones privadas, "Siete para un secreto", han hablado con entusiasmo de sus valores y de su calidad. Pero sobre todo las mujeres han sido las más entusiastas. Es, estoy seguro, una película especialmente atractiva para la mujer.

C. BORCOSQUE

"Los escenarios de mi película son variados y llenos de colorido. He contado para ello con la colaboración extraordinaria de Emelco, que ha gastado, sin límites, para que la película tuviese una gran calidad. Y los decorados de Alvaro Durañona y Vedia y la fotografía extraordinaria de Pablo Tabernero, han completado los elementos que forman, en total, el valor pictórico de "Siete para un secreto".

"Creo que esta película mía, tan distinta de otros de mis trabajos, será recibida con curiosidad y con interés y demostrará que pueden ya realizarse en nuestro país obras de tanto aliento, que reproduzcan una época, un ambiente y hasta psicologías exóticas con total realidad.

"Y ahora, como hay que mirar siempre hacia adelante, ya estoy abocado a la preparación de "El tambor de Tacuarí", que tengo la certeza que ha de ser mi gran película. Pero eso es el mañana; el hoy lo representa la presentación de "Siete para un secreto", que, puedo asegurar, significa un esfuerzo y un despliegue artístico y técnico muy grande."

Película Nacional de Próxima Presentación

La aventura de cinco seres extrañamente unidos en circunstancias diversas, compone el tema central de "Evasión", que realizó Ignacio Domínguez Riera para la nueva productora IRUPE. Los cinco personajes que integran la plana mayor del reparto son Esteban Serrador, Delfy de Ortega, Fernando Lamas, Margarita Corona y Gustavo Cavero.

El asunto, a la manera de películas inolvidables como "Ocho a la deriva", "El amor a la tierra" o "Avalancha", transcurre en un escenario casi único, en este caso dentro de una mina abandonada. El encuentro de dos parejas se ha de producir en misteriosas circunstancias cuando una joven silenciosa aparece en medio de las sierras y se acercarse dos automóviles, ocultando rápidamente algo que llevaban en las manos, en un escondrijo entre las rocas. Interamericana, que se ha hecho cargo de su distribución mundial, presentará esta película en la Capital en una fecha muy próxima.

"Evasión" tiene elementos dramáticos de fuerte acento realista, que le dan, según comentarios recogidos, una fisonomía distinta dentro de nuestro cine.



LA BONITA actriz Elsa del Campillo, que figura en el reparto de la película argentina "Mujer", junto a Héctor Coire, Enrique Zingoni, Miryam Urquijo y Armando de Vicente. Facundo Martínez dirige esta producción de sello FIA, cuyo estreno estará a cargo de la distribuidora Rex Film, en cuyo programa figuran también importantes producciones de origen británico y de otra procedencia

Actualidad del Cine Nacional

AMALIA Sánchez Ariño ha sido incorporada al elenco de "Historia de una mala mujer" que con Dolores del Río de protagonista se comenzará esta semana en Argentina Sono Film.

Luis Sandrini, Niní Marshall, López Lagar, María Duval, Gómez Bao y otras populares figuras del cine argentino asistirán el próximo jueves a la inauguración del cine General Pueyrredón.

Se proyectan los decorados para la parodia de "Don Juan Tenorio" que Sandrini protagonizará para Sono el año venidero bajo la dirección de Amadori.

Con Pedro López Lagar, Santiago Gómez Cou, Amelita Vargas, José Ruzzo y Pascual Naccarati, prosigue la filmación de "La secta del trébol" en San Miguel. Tulio Demicheli, autor del tema, asiste también la dirección de Mario Soffici.

En interiores y exteriores, en forma alternada, se continúa el rodaje de "Pobre mi madre querida".

Erico Verissimo ha enviado una expresiva carta a los productores de "Mirad los lirios del campo", elogiando la adaptación de su famosa novela.

De un momento a otro quedará lista para su estreno la nueva película de Alberto Castillo "El tango volvió a París".

En fecha próxima se juzgará "Estrellita", comedia familiar, en la que asume su primer papel estelar la joven actriz Yeye Duciel.

MICHELE ALFA con Henry Vidal, en una escena de la película francesa "Sublime abnegación", protagonizada por Jean Louis Barrault, que se estrenará el jueves próximo en el Libertador, presentada por la R. K. O., Radio Pictures

Música de Rimsky Korsakov Tiene la Película "Canto de Scherazada"

"CANTO de Scherazada", presentada por la Universal, que se estrenará el martes 11 del corriente, en el cine Broadway, trae a la pantalla la música del famoso compositor ruso Nicolás Rimsky Korsakov. Nueve de sus más célebres piezas musicales sirven de tema a la cinta, contándoe entre ellas "Himno al sol", "Canto indio", "Capricho español", "El vuelo del moscardón" y "Scherazada".

Los papeles principales de la película están a cargo de Yvonne de Carlo, que interpreta a una bailarina española residente en el Marruecos español, cuya belleza inspira al compositor ruso: Jean Pierre Aumont encarna a Rimsky Korsakov cuando el maestro era cadete de la marina de guerra rusa y regresaba a su patria después de recorrer el mundo en un barca escuela, Brian Donlevy es el capitán del barco y aunque no comparte el entusiasmo del joven por la música, por considerarlo poco apropiado para hombres de mar, sin embargo le defiende ante sus compañeros, que tienden a burlarse de su preferencia a quedarse solo y escribir música en lugar de correr tras las mujeres.

Nicolás Rimsky Korsakov nació en Tishwine, Rusia, el 18 de marzo de 1844. A los 12 años entró como cadete en la Academia Naval de San Petersburgo. En 1862 salió a recorrer el mundo en un barco escuela, en un viaje que duró tres años. Permaneció en la armada hasta 1873, cuando decidió dedicar todo su esfuerzo a componer óperas y sinfonías. Gracias a su conocimiento de todos los países, logró captar en su música el espíritu de los diferentes pueblos, especialmente el de su país.

IVONNE DE CARLO en una de las danzas españolas que interpreta para la película "Canto de Scherazada".

Tamara Marakova Dió Nueva Forma a Un Clásico Personaje de Lermontov

Lo Interpreta en la Versión de 'Mascarada' que hizo Guerasimov

EL papel de Nina Arbenina en la tragedia de Lermontov, "Mascarada", es uno de los más difíciles en el repertorio clásico ruso. De acuerdo a la tradición, este papel debía ser representado como el de una mujer que carecía de cualquier clase de sentimiento fuera del amor y la fidelidad a su esposo, y que se convierte en víctima inocente.

Al adaptar la tragedia de Lermontov al cine, el director Serguei Guerasimov transformó y acortó en cierto grado el texto, conservando, claro está, las líneas básicas del tema, los caracteres delineados por Lermontov y el diálogo en verso.

Un carácter nuevo

Al desempeñar el papel de Nina, Tamara Makarova no dejó de revisar la forma clásica de este personaje, prestándole decididamente un carácter nuevo y según comentarios, creó el personaje de una mujer independiente, madura, con carácter propio, que no se siente ajena a la pasión, pero que a la vez está compenetrada con la propia honradez y el sentimiento de dignidad.

En el centenario de la muerte del famoso poeta ruso Lermontov, Guerasimov llevó a la pantalla su conocido drama romántico "Mascarada". El director de films hechos sobre argumento propio, como "Los siete valientes", "El Komsomolsk", "El maestro", "Los invencibles" y "Una gran vida", sigue en el desarrollo de sus producciones el mismo principio creativo, que consiste en querer fijar en la pantalla la vida real, sin dejar escapar sus detalles, que no se repiten, tal como surge a la mirada y en la memoria del director.

Inspiración natural

Guerasimov no quiere someter la acción de sus personajes a las leyes elementales de la dramaturgia, vulgarizar las relaciones entre los hombres y dejarse guiar por un esquema ingenuo. Por esta razón sus films no se distinguen tal vez, por una perfecta estructura dramática. Le parece a Guerasimov mucho más interesante descubrir la fuerza de la inspiración del actor, aquello sorprendente e irrepetible que hace los gestos de un personaje vivos y complejos.

"Mascarada" será estrenada por Artkino Pictures el miércoles próximo en el cine Comedia.





CUATRO ESCENAS pertenecientes a otros tantos estrenos de la semana. De arriba abajo son: Mary Phillips y Mona Freeman, en "Mi querida Ruth", que irá el viernes en el Ocean; Linda Darnell y William Eythe en la comedia en colores "Una viudita de París", anunciada para el martes en el Ambassador; Rex Harrison y Gene Tierney en "La dama y el fantasma" que se verá el jueves en el Opera; y Paulette Goddard, Fred Mac Murray, Arleen Wheelan y Mac Donald Carey en "Mi mujer es otra", comedia que se juzgará también el jueves en el Gran Rex.

BAJA HOY DE CARTEL UNA PIEZA DE EXITO

Reaparecerá el Cuerpo de Baile el Martes

Con oportunidad del regreso de los cuerpos de baile estables del teatro Colón, el martes, a las 21, reiniciaránse los espectáculos en nuestro primer coliseo con la 18ª y última función de gran abono, en la que se ofrecerán la ópera de D'Espósito "Lin Calel", que será cantada por Dora Pockorny, Jorge Dantón, Humberto Di Toto, Mercelo Urizar, Sara César y Tulio Gagliardo. El baile será interpretado por Enrique Lommi y el cuerpo de baile. Seguidamente se representará el baile de Prokofiev, "El hijo pródigo", que, con coreografía de David Lichine interpretarán Tamara Grigorieva, David Lichine, Enrique Lommi, Víctor Moreno, Antonio Truyol, Francisco Pinter, Nelly Casella, Olga Francés y cuerpo de baile. La orquesta será dirigida por Ferruccio Calusio y Roberto Kinsky, respectivamente.

"Soy un Plato Volador" se Ofreció 110 Veces

Con las funciones a cumplirse esta noche en El Nacional, llegará a las 110 representaciones consecutivas la pieza de Julio F. Escobar, "Soy un plato volador", en cuyo personaje central, José Ramírez ha tenido oportunidad de hacerse aplaudir en razón de una labor eminentemente cómica.

No obstante el éxito alcanzado por la obra de referencia, ella deberá dejar hoy el cartel, en razón de los nuevos planes de trabajo que se ha fijado José Ramírez, quien, como se sabe en el curso de la semana que comienza reaparecerá en aquel tablado para ofrecer espectáculos por secciones. Los primeros carteles de la nueva campaña los ocuparán "Los caballeros del altillo", de Florencio Chiarello y "El gran premio nacional", de Manuel Romero. Ambas obras constituyeron acontecimiento de muy larga permanencia en la época de su estreno.

Cultivará Teatro Clásico Español

Se nos remite con ruego de publicidad la siguiente información:

"La Barraca de Federico García Lorca", del Centro Cultural Andaluz, del mismo nombre en su deseo de difundir los altos valores culturales y artísticos del teatro clásico español, ha confiado la asesoría artística de la misma, al actor y director español don Ricardo Galache Con tal motivo, ha quedado abierta una inscripción gratuita para todos aquellos aficionados, de ambos sexos, que se consideren con aptitudes y vocación para el teatro, a fin de integrar el Cuadro Artístico que abordará el estudio del repertorio clásico. Las inscripciones se efectuarán todos los miércoles, de 21 a 22.30 horas, en el local social, Bartolomé Mitre 950, piso 1º

Ben Ami Brinda una Función Para Actores

El próximo jueves 6 de noviembre, después de los espectáculos teatrales, Jacobo Bon Ami ofrecerá una función extraordinaria en el teatro Soleil, dedicada a la gente de teatro y a total beneficio de la Casa del Teatro y de la caja de socorros de la Asociación Argentina de Actores. En dicho espectáculo se representarán un acto de "Beethoven", uno de "Hamlet" y otro de "Nace una bandera".

Las localidades se hallan en venta en el local de la asociación Santa Fe 1243, Casa del Teatro.

Una Conferencia Dará el Jueves el Profesor F. Díez de Bonilla

EN cumplimiento del programa contenido en el Plan Quinquenal, por iniciativa y bajo el patrocinio del presidente de la Nación, general Juan Perón, tendrá lugar el jueves 6 de noviembre, a las 18.30, en el Teatro Nacional Cervantes, la conferencia que dictará el arqueólogo y arquitecto mexicano, profesor Francisco Mujica Díez de Bonilla sobre "Los Tesoros Artísticos de la América Precolombina".

Más que una conferencia, el acto constituirá una exposición gráfica de los más notables monumentos arqueológicos de México y Centro América, a través de numerosos dispositivos que darán a conocer los dibujos y reconstrucciones efectuadas por el arquitecto Mujica durante veinticuatro años consagrados a constantes trabajos de investigación, de exploración y de dibujo en las más destacadas zonas arqueológicas del Continente.

La conferencia finalizará con una breve mención de las teorías estéticas del profesor Mujica, creadoras de una nueva escuela de Arte Americano Moderno, presentándose algunas de sus concepciones plásticas.

"Don Juan Tenorio" Ofrecen en Dos Escenarios Porteños

LA figura legendaria del Burlador ha vuelto a hacer su aparición en dos escenarios porteños. Epoca propicia para el personaje de Zorrilla, los tablados de los teatros Marconi y Argentino le dan cobijo y sus andanzas son animadas por los conjuntos de Joaquín Pibernat y el que viene cumpliendo la temporada oficial en la sala de la calle Bartolomé Mitre, respectivamente. Del espectáculo ofrecido por Joaquín Pibernat, con Mercedes Pibernat y Elvira Andreani, nos ocupamos oportunamente destacando la propiedad de su puesta en escena, así como la labor cumplida por los intérpretes mencionados y quienes les secundan en este nuevo ciclo.

Nélida Quiroga y Ricardo Canales, han ofrecido también la representación del drama y han dado a sus personajes el tono adecuado a las exigencias del libro. Muy en tipo, ambos, la versión del Argentino se caracteriza por la austeridad, el brío y el sentido espectacular con que se compusieron algunas escenas, así como por el comportamiento de algunos comediantes, entre quienes se destacan Teresa Serrador, María del Pilar Lebrón, Carmen de los Ríos, Fernando Sala, Manuel Díaz, H. Pastor Serrador y otros.

DIANA TORRIERI y Sergio Tofano, las dos figuras que dan sus nombres al rubro de la compañía italiana, cuya visita ha provocado el justificado comentario elogioso de público y prensa aparecen en la nota durante una escena de "La moglie di Craig" de la temporada del Smart

"La Jaula de los Ruiseñores" Aborda el Problema de la Reeducación de los Niños

LA Distribuidora Franco Argentina de Films ha fijado para el viernes próximo la fecha de estreno de su película "La jaula de los ruiseñores".

"La jaula de los ruiseñores" es la historia de un hombre bueno que, conmovido ante el régimen imperante en un reformatorio, asume con entusiasmo y optimismo la difícil tarea de la reeducación de los menores internados.

Este film, que por el tono de su desarrollo constituye una verdadera profesión de fe, la solución por el camino de la dulzura y de la comprensión, a un difícil problema que aun subsiste en todas las sociedades del mundo.

Con sano juicio y con sincero entusiasmo este hombre destruye la sensación de amargura que prima en el espíritu de los niños y sustituye la angustia que constantemente les oprime por la certidumbre de estar protegidos y amados. Además, los inicia en el camino del arte y de la belleza, consiguiendo que de sus lágrimas y de sus sonrisas nazca el consuelo para sus propios dolores.

Anulado el grito y desterrado el látigo, aflora espontáneamente la alegría comprimida y vuelve a ver el día de la sencilla frescura de su candor. Hacer niños felices, tal la misión de este profesor; cambiar los barrotes de su jaula por el brillo radiante de la luz; trocar el miedo por la seguridad consciente de sus hechos honrados.

"La jaula de los ruiseñores" está protagonizada por Noel-Noel e incluye en su reparto a Micheline Francey, René Genin, René Blancard y Los Pequeños Cantores de la Cruz de Madera.

En el mismo programa la DIFA ofrecerá una película de corto metraje, en la que el famosísimo chansonnier Jean Sablón interpreta las mejores canciones de su repertorio. Esta feliz inclusión permitirá a sus admiradores volver a ver y oír al simpático artista.

LA ATENIENSE DEBUTARA EL MIERCOLES EN EL POLITEAMA

EL miércoles se presentará en el teatro Politeama la "troupe" estudiantil Ateniense, integrada, como se sabe, por elementos del Club Atenas de Montevideo y cuya reciente presentación en el Artigas de aquella ciudad se caracteriza por el apoyo que prestó el público a los espectáculos. El debut del elenco se llevará a cabo con dos estrenos. En primer lugar subirá a escena una pieza argumentada, que sus autores denominan "La corte de Valiman", y señalan como opereta atómica dividida en tres partes: cabeza, tronco y extremidades. El segundo momento de la velada lo constituirá un acto revisteril variado en el que tomarán parte todos los elementos del conjunto. Dada

William W. Sullivan Comenzó una Jira

Ha iniciado el señor William Sullivan, por vía aérea, un viaje de estudio y negocios por los distintos países que se encuentran bajo su jurisdicción. El director general de 20th Century Fox se encontrará de regreso a mediados de diciembre en compañía de Edward Cohen, supervisor general para América Latina, para presidir la convención anual para dar a conocer el programa de producciones Fox para la próxima temporada.



JACQUELINE y Delacroix, los elegantes bailarines, quienes actuarán en el Apolo integrando el próximo estreno de "Night Club", de Ivo Pelay

Alternativas Realistas Ofrece el Tema Dramático de "La Mujer Deseada"

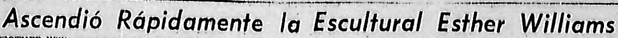
EN la película "La mujer deseada" ("The woman in the beach"), que conoceremos en breve, Joan Bennett, su protagonista, caracteriza a una mujer de incitante belleza que provoca una intensa situación dramática entre su marido, interpretado por Charles Bickford, un pintor ciego y un joven teniente guardacostas, Robert Ryan, que se enamora de ella y olvida a la joven con la que está comprometido para casarse.

Ambiciosa y cruel, ante nada vacila la perversa mujer. Incita al hombre a quien detesta a matar al hombre que ama, con tal de satisfacer su principal motivo egoísta, la posesión de las valiosas pinturas de su marido.

"La mujer deseada" está basada en la novela del mismo título de Mitchell Wilson, y ha sido dirigida por el notable "metteur" francés Jean Renoir, quien también hizo el "scrip" de la película.

ACLARACION

Por un error de composición en un aviso, aparecido ayer en nuestras páginas, de la sala Babilonia, figuraba el nombre de Chola Luna, cuando en realidad debía decir Chola Bosch.



Ascendió Rápidamente la Escultural Esther Williams

ESTHER Williams no solamente estableció nuevos récords de velocidad en los días en que era una de las jóvenes nadadoras más destacadas de Norte América, estando aún en el colegio, sino que ascendió rápidamente hasta la cumbre de la escala fílmica, una vez que hubo firmado su contrato con la Metro-Goldwyn-Mayer.

Fué después que terminó sus estudios, cuando ya tenía guardados en su vitrina unos cuantos trofeos de natación y se había dedicado a trabajar de modelo en un establecimiento de Los Angeles, que la bella y cautivadora Esther atrajo la atención de Billy Rose, quien la contrató para su famosa "Acuacada" de San Francisco.

En menos de dos meses obtuvo un pequeño papel en la Metro-Goldwyn-Mayer. La señorita Williams era la nadadora más atractiva y versátil que había hecho proezas acuáticas en exhibiciones o ferias.

Fué en "Escuela de sirenas" donde la joven sirena empezó a ganar fama cinematográfica. En esa película probó que tenía verdaderas facultades dramáticas además de atléticas. Después apareció en otro éxito musical, "Juego de pasiones", "Nuevas follies de Ziegfeld" y "¡Que siga la boda!", "Fiesta brava" y "El recuerdo de tus labios" son sus próximas películas.

En la bien ordenada vida de Esther Williams los presentimientos y las supersticiones no tienen cabida. Ella cree, sin embargo, que además del estudio concienzudo, la buena actuación requiere sentimientos personales e intuición.

Su vida privada es de las más atractivas. Juega al golf, practica la equitación y le gustan los bailes modernos. Vive con su esposo, Ben Gage, en una sencilla casa. Claro que tiene piscina, "el doble del tamaño de mi bañadera", dice Esther. Su tiempo ocioso lo invierte nadando.

Vibró una Enorme Multitud en la Fiesta Grande de la Consagración

Nigromante Corrió en la Punta, Seguido por Doubtless

Crítica

EL DIARIO DE BUENOS AIRES PARA TODA LA REPUBLICA

Registro Nacional de la Propiedad Intelectual Nº 225.300

Año XXXV — Buenos Aires, Domingo, Noviembre 2 de 1947 — Nº 11.926

Bilhazua, Venció por Media Cabeza a Embla en la Segunda Lucha en 1'12" 3/5; Pagó $ 9

(PISTA NORMAL)

1ª CARRERA - Premio BUBALCO - 1000 Metros

Caballos - Ks. - Jockeys	G.	P.	Gan.
1 BAYAICO 57, E. Martucci (6)	32333	13571	
2 Kali 55, R. Amadeo (8)	13582	6036	20.—
3 Platinado 57, L. Ríos (3)	31143	12548	8.70
4 Calfucurá 57, Manzoni (2)	4257	2423	63.80
5 En Jaque 54, C. Riero (13)	16279	3248	16.60
Don Bosco 57/54, H. Ponzi	5092	2546	53.30
Revolucionario 57, Di Tomaso	5170	2420	52.50
Saint Gregory 54, J. P. Artigas	33645	14503	8.—
Reparador 54/52 1/2, Martínez	15661	6364	17.30
U Independiente 54/52 ½, J. Caballero	2644	1308	102.70
	159806	68967	

Dividendos: de Bayaico, $ 8.40 y 3.30; de Kali, 4.90; de Platinado, 3.40. Ganada por 1 cpo.; del 2º al 3º, ½ cuerpo.

Tiempo: 59" 4/5.

No corrieron: Popoff, Aldabonazo, Pobretón y Honrado. — Cuidador: E. Martucci. - Stud: Malmará. - Haras: Alvear Stud. - Hijo de P. Janvier y Cerrazón, 4 años. El público perdió, $ 68.631.90.

SE LARGO CON 3' DE ATRASO. — Puesto en marcha el lote en un momento oportuno, se vió al frente a Kali seguido por Bayaico, más atrás Calfucurá, en Jaque, Revolucionario, Reparador, Platinado, Don Bosco, Saint Gregory y cerrando la marcha quedaba Independiente. Al promediar la recta Bayaico nivelaba las posiciones del puntero en tanto que cerca de ellos corrían Calfucurá, En Jaque, Reparador, Saint Gregory y en los últimos puestos quedaban Independiente y Don Bosco. Ya faltando 200 metros para el disco, Bayaico dominaba las posiciones, seguido siempre por Kali, en tanto que por los palos avanzaba Platinado, pero en los tramos finales Bayaico se aseguró el éxito para llegar al disco con un cuerpo a su favor sobre Kali, quedando tercero Platinado y cuarto fué Calfucurá. Quinto llegó En Jaque y cerrando la marcha Independiente.

(PISTA DIAGONAL)

2ª CARRERA - Pr. ROMANTICO - 1200 Metros

Caballos - Ks. - Jockeys	G.	P.	Gan
1 BILHAZUA 56, L. Canú (9)	62887	24290	
2 Embla 56, Di Tomaso (12)	100544	33290	5.60
3 Piquera 56/53, J. Luján (7)	53170	21686	10.70
4 Back Street 56, Zúñiga (18)	20649	10069	27.60
5 Luminosa 56, Recavarren (4)	9354	4637	61.—
I Forget 56/52, de la Torre	8235	4346	69.30
Sinsal 56, B. Castro	20559	9905	27.70
Slick 56/55, R. Royo	1954	941	292.30
Janina 56, E. Callejas	11445	5964	49.90
Alcurnia 56, A. Avero	12659	5706	44.40
Arma Blanca 56/54, Carreño	2560	1384	223.10
Fortunate 56, R. Rodríguez	10640	4983	53.60
Mistinguette 56/54, Caballero	2550	1519	224.—
Olorosa 56, O. Nardi	9104	4415	62.70
Harrar 56, J. P. Artigas	2831	1838	201.70
Albura 56/53, R. Juárez	4151	2361	137.60
U Gipsy 56, R. Amadeo	2544	1638	224.50
	336036	138972	

Dividendos: de Bilhazua, $ 9.- y 3.-; de Embla, 2.70; de Piquera, 3.10. Ganada por ½ cabeza; de la 2ª a la 3ª, 2 ½ cuerpos.

Tiempo: 1'12" 3/5.

No corrieron: Zulmar, Tangatanga, Altamisa, Gineta, Gernikesa y Bombilla. — Cuidador: A. Casalini. - Stud: Yutaca. - Haras: El Pelado. - Hija de Badruddin y Mía Cara, 3 años. El público perdió, $ 143.102.40.

Candidata de CRITICA.

SE LARGO CON 23' DE ATRASO. — Desde los 1200 metros de la pista diagonal y en instante oportuno se franqueó el paso, prevaleciendo en la descubierta Piquera con ventajas sobre Embla, mientras en pos de ésta abrigada a los palos actuaba Alcurnia precediendo a Mistinguette, Bilhazúa, Luminosa, Back Street y las restantes formando un grupo compacto con Gipsy a la zaga. Sin mayores cambios de digna mención se llegó a la recta donde aun Piquera mantenía sus posiciones pero apremiada por Embla que venía a su flanco. Próximos a las populares Embla dió cuenta de Piquera al tiempo que Bilhazúa se hacía presente peligrosamente. A 150 metros del disco Bilhazúa alcanzó la línea de Embla y tras tenaz lucha consiguió dominar levemente pero ésta seriamente estimulada no pudo descontar mayores ventajas, cayendo derrotada por media cabeza.

3ª CARRERA - Premio TONICO - 1600 Metros

Caballos - Ks. - Jockeys	G.	P.	Gan.
1 MERIDIANA 56, L. Canú (1)	144946	—	
2 Peuwa 56, J. P. Artigas (2)	63590	—	6.60
3 Lanzadora 53, E. Callejas (5)	41186	—	10.30
	249722		

Dividendo: de Meridiana, $ 2.90. Ganada por 1 ½ cuerpo; de la 2ª a la 3ª, 1 ½ cuerpo.

Tiempo: 1'37".

No corrieron: Salamera, Pontevedra y Violaine. — Cuidador: Dá. Rodríguez. - Stud: Cyllene. - Haras: San José. - Hija de Quick Ray y Mérida, 3 años. El público perdió, $ 74.916.60.

Indicada por CRITICA como la fija del día y candidata de Próspero.

SE LARGO CON 17 MINUTOS DE ATRASO. — Al elevarse las cintas se vió al frente a Lanzadora seguida por Meridiana y Peuwa, éstas en una línea. A los pocos metros, Lanzadora se distanciaba un cuerpo de su más próxima perseguidora que fué Meridiana en tanto que a la misma distancia quedaba Peuwa cerrando la marcha. Sin mayores variantes llegaron las tres rivales al derecho final, siempre con Lanzadora ceñida a los palos a la cabeza del reducido lote en tanto que le seguían Meridiana y Peuwa. Pero ya al enfrentar las tribunas populares pudo advertirse el dominio de nuestra "fijita del día" que lo fué Meridiana y poco a poco alcanzó en su ritmo parejo las posiciones de la puntera para resistir luego el avance de Peuwa, que llegó segunda a un cuerpo y medio, en tanto que Lanzadora quedaba tercera a la misma distancia. El tiempo empleado en la carrera es bueno ya que fué de 1'37" para el recorrido de los 1600 metros.

4ª CARRERA — Premio FILON — 1600 Metros

Caballos - Ks. - Jockeys	G.	P.	Gan.
1 EL GUASO 59, Recavarren (1)	123975	—	
2 Puccini 52, L. Ríos (4)	28784	—	11.20
3 Buffalo Bill 48, Lapellegrina	38029	—	8.50
	190788		

Dividendo: de El Guaso, $ 2.60. Ganada por 1 cuerpo; del 2º al 3º, ½ cuerpo.

Tiempo: 1'37" 1/5.

No corrieron: Le Regret, Mongol y Zaroli. — Cuidador: J. T. Gómez. - Stud: Mal Paso. - Haras: San José. - Hijo de L'Orif'me y Sarmientera, 3 años. El público perdió, $ 57.236.40.

Candidato de CRITICA y Próspero.

SE LARGO CON 9 MINUTOS DE ATRASO. — En buen momento el starter franqueó el camino a los tres rivales. Haciendo valer sus ligerezas iniciales, Búffalo Bill fué al puesto de vanguardia fijando ventaja sobre Puccini y El Guaso. A poco de cubrirse los primeros tramos Puccini apuró las acciones y despojó a Búffalo Bill en pos del El Guaso, se mantenía atento al juego de aquéllos. Sin mayores alternativas los rivales fueron descontando terreno, y promediando el codo las distancias se estrecharon. Ya en la recta El Guaso apuró la lucha al tiempo que Búffalo Bill pasaba a la descubierta. En proximidades de la popular el hijo de L'Oriflamme hizo valer su mejor disposición y tras dar caza a Puccini definió sin mayores esfuerzos la lucha a su favor.

SEXTA CARRERA

HIPODROMO DE SAN ISIDRO



1 Bathlin 56, no corrió
2 Incauto 56/53, Luján
3 Baronet 56, no corrió
4 Precintado 56, Martínez
5 Huberto 56, no corrió
6 Michigan 56, Ansbruch
7 El Etlope 1, Ríos
8 Lelo 58, no corrió
8 Sloan 56, D. Tomaso
10 Alabastro 56, no corrió
11 Smiling 56, Zúñiga
12 Nadie 56, Recavarren
13 Brindis 56, J. Batista Herzog
14 Eforo 56, no corrió
15 Calen Caleu 56/54, L. Carreño
16 Entrompo 56, Riera
17 Curlyú 56/55, Royo
18 Gral Villegas 56, C.
19 Ranquilcó 56, Alvarez
20 Maula 56, J. Artigas
21 Fandu 56, no corrió
22 Tobruc 56, no corrió
23 Diáfano 56, J. Ibarra

EL NUEVO RICO por HECTOR

YO TAMBIÉN VOY A CELEBRAR EL DÍA UNIVERSAL DEL AHORRO: HOY NO QUEMARÉ UN SOLO PESO PARA ENCENDER EL CIGARRO

¡BAH!... ECONOMIZARÁ DOS MIL PESOS, A LO SUMO

VAMOS A VER COMO ANDA EL PATRON CON EL ASUNTO DEL AHORRO

RATO DESPUES

¿QUÉ TE PARECE, CHE FEDERICO?...

En el Pellegrini se Jugó una Montaña de Boletos

TODOS esperaban esta tarde que caerían todos los récords de boleteadas, tanta era la expectativa creada por el Pellegrini de 1947.

Sin embargo no todos los récords cayeron, lo que debe atribuirse, sin duda, a las fuertes boleteadas del favorito Académico y su contendor Nigromante, que dividieron las posibilidades.

El récord logrado fué el de boletos apostados a ganador en una sola carrera, ya que se llegó a la cifra de 617.501 boletos. El récord anterior correspondía al Gran Premio Nacional de 1947, donde se apostaron 532.289 ganadores. El potrillo Nigromante, tiene el récord de apuestas, con 264.900 boletos que le apostaron sus partidarios el 20 de julio, en el clásico Miguel Cané. Académico sólo tuvo hoy 244.345 boletos. Académico, eso sí, es el favorito que más boletos ha defendido en un Gran Premio Carlos Pellegrini.

Las Tribunas Fueron Chicas para Contener Tanta Emoción

SAN Isidro respiró a pulmón lleno el aire de la fiesta grande. Bajo la comba de un cielo en esplendor, en la tarde engalanada de primavera, una inmensa multitud, "un mundo de gente", se apretujó en las tribunas del hipódromo, pequeño para contener tanta emoción.

Todo estaba ennegrecido de público: las populares, la oficial, el paddock. Llegar hasta el hipódromo era una tarea de romanos; entrar, un trabajo de Hércules, y jugar... Bueno, jugar, era una faena de atropellamientos, codazos, corridas, apretujones. ¡Qué bien hubieran venido, en un día como el de hoy, esas escaleras mecánicas por las que tanto hemos bregado!

Pero la multitud soslayó con buen humor todas estas dificultades, que no empañaron el júbilo ni amenguaron la tensa, eléctrica, nerviosa expectativa con que se aguardaba el carrerón del año.

◆ **Veinticinco cuadras de automóviles**

Los madrugadores alcanzaron a millares. Poco antes de las 12, una hora antes de la primera carrera, prácticamente no quedaba lugar disponible en las tribunas. A las 13, los automóviles cubrían, a lo largo de la avenida Maipú, una extensión de veinte a veinticinco cuadras, mientras una multitud de aficionados se desplazaba a pie, presurosamente, con la intención optimista de conquistar aún un lugarcito en las prietas graderías.

Los trenes, repletos hasta los topes, descargaban sus avalanchas de burreros, que coincidieron, en un viaje tumultuoso, con los hinchas de fútbol que continuaban el itinerario hasta la cancha de Tigre, donde River Plate iba a plantar su gallardo estandarte de campeón.

Escenas que evocaban los desembarcos en las playas de Normandía, se sucedían, con cinematográfico ritmo, a la llegada de los trenes. Muchos se lanzaban a la plataforma desde las ventanillas, y otros, urgidos por la ansiedad de llegar, no se detenían ante obstáculo alguno y saltaban alambradas y paredes, en aluvión de entusiasmos e impaciencias.

◆ **Pronósticos cargados de esperanzas**

En pronósticos cargados de esperanzas, algunos aficionados exteriorizaban públicamente sus preferencias. Hemos visto pasar un gran camión, repleto de burreros, que ostentaba dos grandes cartelones con estas leyendas: "Nigro, sos grande" y "Nigromante, $ 4".

Los pálpitos y los deseos se cruzaban también en ese rumoreo —zumbido de colmenar, trepidación de motor—, previo a la gran carrera. Los nombres de Académico, Nigromante, Doubtless, Bambino y Recién se mezclaban en el vibrante y electrizado coro de los comentarios, mientras los pingos del Carlos Pellegrini, poderosos, acerados, en tensión, realizaban el paseo preliminar por la pista sonriente de verdor.

◆ **Torrente de entusiasmo**

Y luego, como una bomba retardada que estalla en el momento preciso, la explosión del fervor y el entusiasmo contenidos, en el clamoreo, en el torrente de los gritos que quieren empujar al favorito, en el ronco vocerío de los hombres, en la clara y alta tonalidad de las voces femeninas, mientras los caballos devoraban la larga cinta verde de la pista, en ímpetu y ansiedad de victoria.

Y la última ovación, la restallante y enloquecida ovación del triunfo para el caballo de recio temple, de noble estampa, de poderoso avance y de invencible aguante que acaba de consagrar, en la tarde de gloria, su clase de campeón.

Obsequiaron a Leguisamo con una Medalla de Oro

TAL como se había anticipado, las autoridades del Jockey Club de Buenos Aires obsequiaron esta tarde con una medalla de oro al jockey Ireneo Leguisamo. En un sencillo acto llevado a cabo en el comisariato del hipódromo de San Isidro, Leguisamo recibió de manos de los dirigentes de la entidad el citado testimonio con motivo de haber cumplido sus bodas de plata con el turf argentino. El caballeresco profesional agradeció el homenaje improvisando breves palabras.

Los Timoneles Argentinos Vencieron a los Uruguayos

Se realizó en la Dársena Norte la segunda jornada de la regata internacional entre timoneles argentinos y uruguayos por la Copa Sud América. Al imponerse nuevamente en esta ocasión la representación local, logró adudicarse el triunfo final.

La competencia tuvo lugar en el recorrido No. 1, con viento norte, a una velocidad oscilante en los 15 kilómetros y marea baante, y actuando como oficial de día el señor Claudio Bincaz.

También se realizó otra regata para barcos de la clase Grumete, que tuvo interesantes incidencias. Los resultados registrados fueron los que consignamos a continuación:

Prueba internacional: 1o. Nocturno, timoneado por Roberto G. Sieburger) argentino, en 2 h. 46' 15"; 2o. Panambí, timoneado por Julio C. Goldie (uruguayo), en 2 h. 52' 13"; 3o. Racha, timoneado por Enrique C. Sieburger, en 2 h. 54' 50"; 4o. Marylin, con Rufino Rodríguez de la Torre, en 2 h., 55' 52"; 5o. Leonor, con Félix Sienra (uruguayo), en 2 h. 56' 15", y 6o. Saga, con Sócrates Rondini (uruguayo), en 3 h. 12' 25".

Copa Pilcomayo: Para barcos de la clase Grumete: 1o. Ona, timoneado por Horacio T. Torres, en 3 h. 14' 25"; Yagán, con Jorge A. Salas Chaves, en 3 h. 21' 5".

Gipsy no Quiso Emplearse, Manifestó Ricardo Amadeo

Luego de disputada la segunda carrera, se presentó al comisariato el jockey Ricardo Noé Amadeo, a fin de dejar constancia que durante el proceso de la lucha le fué imposible hacer emplear a su piloteada Gipsy, por cuanto la hija de Cute Eyes vino mañereando

Resultados de Fútbol de la Tercera División

Boca Juniors	0	San Lorenzo	2
Independiente	2	Rácing	4
Huracán	4	Estudiantes	1
Tigre	1	River Plate	5
Rosario Central	4	Bánfield	2
Lanús	3	Newell's Old Boys	4
Platense	1	Chacarita Juniors	3
Atlanta	3	Vélez Sársfield	2

Las posiciones

	J.	G.	E.	P.	Ps.
San Lorenzo	28	23	2	3	48
N. Old Boys	28	17	5	6	39
River Plate	28	14	8	6	36
Boca Juniors	28	14	7	7	35
Rácing	28	15	4	9	34
Estudiantes	28	12	7	9	31
Atlanta	28	12	6	10	30
Independiente	28	13	4	11	30
Rosario Central	28	11	5	12	27
Huracán	27	11	4	12	26
Vélez Sársfield	28	9	7	12	25
Chacarita Jrs.	28	8	8	12	24
Bánfield	28	8	5	15	21
Lanús	28	5	8	15	18
Platense	27	4	6	17	14
Tigre	28	2	4	22	8

Bendazzi Actuó de Half Izquierdo por Pescia

ESTA tarde no pudo integrar el equipo de Boca Juniors, su half izquierdo Natalio Pescia, quien tiene enfermo de suma gravedad a su señor padre.

El puesto que dejó vacante el popular "leoncito", fué ocupado por Bendazzi, buen elemento de la reserva.

El Torneo de Bolos Celtas Continuó Hoy

Se cumplió hoy la penúltima jornada del torneo de bolos con la disputa de cuatro interesantes partidos. A sólo una fecha del término, adquiere el certamen especial importancia por cuanto los equipos de Tinetense y Valle Miñor marchan en igualdad de puntos. Los resultados registrados fueron los siguientes:

PLATENSE (C)	1	PINOCHO	3
C. LUCENSE	4	S. LORENZO	0
C. ALMACENEROS	1	V. MIÑOR	3
TINETENSE	4	PLATENSE (L)	0

No Jugaron Pontoni ni Rial en San Lorenzo

A pesar de que se hallaba anunciada la reaparición de Pontoni, como piloto de la delantera de San Lorenzo de Almagro, éste no pudo actuar debido a seguir lesionado, por lo cual su puesto fué ocupado por Gamibna, de la tercera especial que se clasificó campeón.

Vicente Lapellegrina Fué Suspendido por 5 Fechas

POR no seguir su línea durante el desarrollo de la 4ª carrera, las autoridades del Comisariato aplicaron cinco reuniones de suspensión al jockey V. Lapellegrina, que tuvo a su cargo la dirección de Buffalo Bill.

Hip. de Rosario

PISTA NORMAL

Primera carrera. — 1200 metros

1 THERMIDA, 57 kilos, por The Duid y Thamar, del stud Neuson J. M., (O. R. Calistro), T. Mernies	2555	511
2 Noyada 57, A. Baratucci	2340	533
3 Cuchita 57, J. Suárez	510	103
4 Giraldina 51, G. Larriera	758	197
Binnesbera 57, J. Ledesma	188	61
Taca 57, C. Sauro	1033	255
Trucha 57, L. Agazzini	220	56
	7672	1756

No corrieron: China y Hueltrauma. Dividendos: de Thermida, pesos 4.70 y 2.70; de Noyada, 2.10. Ganada por 1/2 pescuezo; el 3o., a 1 cuerpo. Tiempo: 1'13" 3/5.

Segunda carrera. — 1300 metros

1 BLACK GRASS, 56 kilos, por Gramillón y Nuisance, del stud J. M. Elnen), G. Quevedo	3745	640
2 Crámer 56, T. Mernies	1031	282
3 Malmirado 56, M. Núñez	1012	284
4 Banner 56, A. Baratucci	671	131
Hermético 56, C. Sauro	306	159
	3971	1135

No corrió: Lorita. Dividendos de Black Grass, pesos 2.80 y 2.40; de Crámer, pesos 2.90. Ganada por 2 y 3/4 cuerpos; el 3o., a 3 y 1/2 cpos. Tiempo: 1'19".

Tercera carrera. — 1300 metros

1 NIGHT SONG, 57 k., por Cocles y Night Fire, del stud La Giralda, A. Tedeschi), C. Sauro	7751	1012
2 Doña Florinda 57, A. Baratucci	1373	255
3 Rimini 57, T. Mernies	515	123
4 Rebelión 57, P. Gutiérrez	523	129
	15247	1519

No corrieron: Giraldina y Hedi. Dividendos: de Night Song, pesos 2.10 y 2.—; de Doña Florinda, 2.—. Ganada por 3 cuerpos; el 3o., a 1 y 1/4 cuerpo. Tiempo: 1'19" 1/5.

Cuarta carrera. — 1200 metros

1 PALETITA, 56 ks., por Testero y Patochada, del stud La Altamira, (Félix Chirino), J. Suárez	1571	479
2 Veuve Clicquot 56, Sauro	1930	517
3 Batalla 56, T. Mernies	6700	1419
4 Zarzamora 56, F. Rojas	3020	819
Fé 56, J. Ledesma	107	67
Anestesia 56, G. Quevedo	219	70
G. Vitesse 56, Maldonado	1495	423
Revista 56, R. Gutiérrez	166	70
	15211	3664

No corrieron: Lalo'l y Zumbona. Dividendos: de Paletita, pesos 15.10 y 2.70; de Veuve Clicquot, 2.70, de Batalla, 2.20. Ganada por 1 cabeza; el 3o., a 1/2 pzo. Tiempo: 1'13" 3/5.

Quinta carrera. — 2100 metros

1 INDIO BRAVO, 57 kilos, por Indio Manso y Bayauca, del stud La Tribu, (O. R. Calistro), T. Mernies	2207	259
2 Jedazapo 57, J. Orayen	3078	318
3 Mozueltón 57, Baratucci	7462	502
4 Escalón 57, F. Rojas	1380	155
Principio 45, H. Trejo	167	55
	14294	1597

Corrieron todos. Dividendos: de Indio Bravo, pesos 10.20 y 4.60; de Jedazapo, 4.10. Ganada por 1 y 1/2 cuerpo; el 3o., 3 cuerpos. Tiempo: 2'10" 3/5.

Hip. de Maroñas

Primera carrera. — 2400 metros

1 EL DOCE, 55 kilos, (G. Riboira)	2.05	—
1 MINGO, 54 ks., (Claro)	2.05	—

No corrieron: Benhadar y Braulero. Ganada por puesta. Tiempo: 2'30" 2/5.

Segunda carrera. — 1100 metros

1 LA TOTORA, 57 kilos, (O. Santos)	4.10	3.50
1 MAGNIFICA, 57 kilos, (L. Pardiez)	4.10	22.46
3 Mala Linda		
4 Andiana		

Corrieron todos. Ganada por puesta; el 3o., a 1 cuerpo. Tiempo: 1'7".

Tercera carrera. — 1600 metros

1 CHARQUEADA, 57 k. (O. de los Santos)	14.20	8.50
2 Silenciosa	—	5.10
3 Panderga		
4 Muy Pícara		

Corrieron todas. Ganada por 1 y 1/4 cuerpo; la 3a., a 1/2 cabeza. Tiempo: 1'36" 4/5.

El Actor Ricardo Calvo Presenció el Pellegrini

Desde el palco de los cronistas hípicos del hipódromo de San Isidro, el actor español Ricardo Calvo presenció el espectáculo de esta tarde verdaderamente clásica por la disputa de nuestro Gran Premio Carlos Pellegrini cuya presencia fué admirada con mucho aprecio por tratarse de un actor destacado en su género y hombre dotado de una gran cordialidad y simpatía.

Resultados de Fútbol

PRIMERA DIVISION

Primer Período

Rosario Central	1	Bánfield	0
Lanús	1	Newell's Old Boys	0
Boca Juniors		San Lorenzo	
Independiente		Rácing	
Huracán		Estudiantes	
Tigre		River Plate	
Platense	0	Chacarita Juniors	1
Atlanta		Vélez Sársfield	

CORREO ARGENTINO "Central (B)" Suc. Cabecera — FRANQUEO A PAGAR CUENTA Nº 35 — TARIFA REDUCIDA Concesión Nº 10

Se Repitieron hoy los Tres 1ros. Puestos del Nacional

(Viene de la primera página 1a. columna)

público lo recibió con viva simpatía. Si bien en el Gran Premio Nacional su carrera pudo responder a un chispazo al correr al frente, en su cotejo de esta tarde siguió siempre con ventaja a Nigromante y lo ganó de pecho, guapeando y resistiendo la reacción de un gran elemento como lo es Nigromante.

Gran Premio Carlos Pellegrini

Distancia 3.000 Metros

Caballos - Ks. - Jockeys	G.	P.	Gan.
1 DOUBTLESS 52, J. P. Artigas (3)	102947	17734	
2 Nigromante 52, A. Lhuillier (6)	213095	23332	4.80
3 Bambino 52, J. Zúñiga (5)	41388	13549	25.30
4 Académico 60, Di Tomaso (1)	244345	29980	4.20
U Recién 60, R. Recavarren	10726	4114	97.80
	617501	88619	

Dividendos: de Doubtless, $ 10.10 y 3.90; de Nigromante, 3.40. Ganada por 1/2 cpo.; del 2º al 3º, 1 cuerpo.

Tiempo: 3'7" 2/5.

No corrió: Lindo Ceibo. — Cuidador: J. Lapistoy. - Stud: B. d'Macedo. - Haras: Chapadmalal. - Hijo de Cute Eyes y Sospecha, 3 años. El público perdió, $ 211.836.—.

◆ **¡Otra vez los potrillos!**

El potrillo bueno debe ganarle al caballo bueno por la ventaja que recibe en el peso en el Gran Premio Carlos Pellegrini. Hasta la gran prueba corrida esta tarde, en 32 oportunidades ganaron los animales de 3 años y en 30 sus mayores, igualando en las dos restantes caballos de tres y cuatro años.

Hoy ha quedado confirmada, una vez más, esa verdad axiomática ante la que tuvo que ceder Académico. Tres buenos potrillos —expresión y síntesis de una generación que puede figurar a justo título entre las más calificadas de las últimas décadas— se adelantaron al noble hijo de Sind, que contaba con el favoritismo del público y la preferencia de la gran mayoría de los profesionales.

Na hay duda alguna en cuanto a que en esta carrera ha quedado ratificada la óptima impresión que merecieron los productos que este año se estrenaron en las pistas. Han demostrado calidad en todos los tiros. Y en esta primera asomada a los 3000 metros la probaron frente a uno de los más calificados ejemplares de nuestro elevage, a uno que, por bueno, supo imponerse el año anterior en el mismo Pellegrini a los mejores caballos que entonces disputaban los clásicos más importantes de nuestro turf.

Clima de Nerviosidad Domina en el Partido

(Viene de la página 1ª)

del presidente de River Plate, a raíz de la denuncia formulada por el club visitante de que se preparaba en Victoria un atentado al equipo, repartiéndose y vendiéndose al efecto palos y cachiporras.

◆ **Agresión a Labruna**

Pero el episodio más lamentable aconteció al ingreso de River Plate al campo de juego. Llovieron varias piedras y una de ellas dió en la cabeza de Angel Labruna, quien cayó al suelo desvanecido. El insider de River Plate debió ser atendido durante varios minutos hasta que finalmente se repuso.

En ese clima, en medio de una manifiesta hostilidad y con una tensión enorme en las gradas se inició el match de Victoria.

TIGRE

VILLAFAÑE
EGUIGUREN — GARCIA PEREZ
RUBIO — ARCOS — RICO
FIORE — GEORGETTI — GOMEZ — LOPEZ — CARDONA

Field: Tigre :: Referee: Giménez :: Espectadores: 35.000

LUSTAU — LABRUNA — DI STEFANO — MORENO — REYES
RAMOS — ROSSI — IACONO
FERREYRA — VAGHI
GRISETTI

RIVER PLATE

PRIMER PERIODO

Clima poco propicio había en el momento de iniciarse el partido.

Siendo las 16.30 horas movió Di Stéfano en dirección a Moreno, quien avanzó breve trecho y rápidamente trató de habilitar a Reyes, pero se interpuso Gómez y sacó al out.

Piedras y suspensión del cotejo

Aun no se había cumplido un minuto, cuando cayeron al campo de juego varias piedras. El árbitro suspendió las acciones y requirió la intervención de la policía. Penetró una compañía de gases, que recorrió el field y tomó colocación frente a las tribunas oficiales, y una vez restablecida la calma se reanudó el match.

Juego parejo y poco lucido

Las acciones fueron transcurriendo en forma equilibrada pero sin mayor lucimiento. La nerviosidad de los jugadores impedía el accionar de los mismos. Rossi cometió foul contra Gómez. Tiró sobre la valla García Pérez y tiempo que cargaba Gómez a fondo, salió Brisetti y contuvo bien.

Enseguida un violento foul de Eguiguren a Di Stefano motivó nueva interrupción en el juego. Tiró Ramos, pasó la pelota la barrera y salió desviada.

El público sobre la cancha

Apenas transcurridos cinco minutos de juego, volvió a tenerse por su normal desarrollo. El público, que estaba apretujado en la tribuna, comenzó a desplazarse sobre la cancha, amenazando invadirla.

En tanto, ante las perspectivas de que los incidentes que se producían en las tribunas pasaran a mayores, las autoridades policiales solicitaron refuerzos a la comisaría de Tigre, aguardándose su llegada.

Violaine Fué Retirada Después de Inscripta

De la tercera carrera de esta tarde en las pistas de San Isidro, fué retirada la yegua Violaine después de estar anotada, por prescripción veterinaria.

Con su ausencia, agregada a las ya conocidas de Salamera y Pontevedra, la carrera por el premio Tónico quedó reducida a tres participantes.

Intervienen 8.000 hombres

PESHAWAR (India), 2 (UP). — Extraoficialmente se calcula que las fuerzas rebeldes que operan en Cachemira llegan a unos 8.000 hombres, integrados principalmente por elementos tribeños y musulmanes. Se anuncia también extraoficialmente que fuerzas aéreas de la India volaron ayer ametrallando durante tres horas las posiciones ocupadas por los rebeldes, para cortar sus líneas de comunicación.

Saracry se Impuso Ayer en el Premio La Veine, en Auteuil

PARIS, 1. (AFP). — El caballo Saracry, del stud "La Pomme" de propiedad del señor Roger Guthman de Buenos Aires ganó ayer en Auteuil el premio "La Veine".

Hubo Varios Cambios en el Equipo de Tigre

En el partido que esta tarde Tigre disputó contra River Plate en el field de Victoria, el conjunto local se presentó con tres modificaciones.

En la valla actuó Villafañe, de la reserva, por encontrarse lesionado Botto, mientras que reapareció Eguiguren suplantando a Passerin. También actuó Georgetti en la delantera por encontrarse Inguanzo lesionado. En consecuencia Amable López pasó a actuar como entreala izquierdo, mientras que Georgetti formó pareja con Fiore a la derecha.